



שישי... במוזיאון ישראל

מפגשי תרבות ואמנות למבוגרים

חובבי תרבות ואמנות מוזמנים לטעום אמנות בבוקרי יום שישי: הרצאות, סיורים וקורסים מעשיים בהנחיית מרצים, מומחים, אמנים ואוצרים. בכל קורס שמונה מפגשים הנערכים אחת לחודש, וכן הרצאה מיוחדת, אחת לחודש, ללא תשלום נוסף.

מחזורי הקורסים

מחזור א' 09.02.18 , 12.01.18 , 15.12.17 , 17.11.17 , 20.10.17 , 15.06.18 , 11.05.18 , 23.03.18

מחזור ב' 16.02.18 , 19.01.18 , 22.12.17 , 24.11.17 , 27.10.17 , 22.06.18 , 25.05.18 , 13.04.18

מחזור ג' 23.02.18 , 26.01.18 , 29.12.17 , 01.12.17 , 03.11.17 , 29.06.18 , 01.06.18 , 27.04.18

מחזור ד' 16.03.18 , 02.02.18 , 05.01.18 , 08.12.17 , 10.11.17 , 06.07.18 , 08.06.18 , 04.05.18

אפשר להירשם ליותר מקורס אחד
לנרשמים לתכנית "שישי... במוזיאון ישראל" יוענק כרטיס מנוי
שנתי למוזיאון

עונות החיים **חדש!**

פלביה לבוב

ישנם המדמים את חילופי עונות השנה למעגל חייו של אדם: היריון, ינקות, ילדות, התבגרות, בשלות, זקנה ומוות. כיצד אמנים מטפלים בגילאי האדם? מה מאפיין כל גיל, וכיצד הדבר מתבטא בתקופות שונות בתולדות האמנות? כל מפגש יוקדש לגיל אחר במחזור חייו של אדם ולביטוייו על ידי אמנים שונים.

מחזור א', 13:00-11:00

(לאחר ההרצאה החודשית, המתחילה ב-09:30)

נשים מנוגה וגברים ממאדים

ד"ר רונית שטיינברג

האם יש הבדל בין נשים יוצרות לגברים יוצרים? האם הם משתמשים באותה שפה אמנותית? האם הסגנון של ארטמיסיה ג'נטילסקי דומה לסגנון של בן תקופתה קרוואג'יו? מה ההבדל בין אמנותו של דייגו ריברה לאמנותה של פרידה קאלו? האם מאפייני יצירתה של ניקי דה-סן-פאל דומים לאלו של בן-זוגה האמן ז'אן טינגלי? סקירה היסטורית וניתוח יצירות אמנות של זוגות אמנים, גברים ונשים, ודיון על הבטחת מקומה של האמנות בהיסטוריה לעומת הצורך לשבור תקרות.

מחזור א', 13:00-11:00

(לאחר ההרצאה החודשית, המתחילה ב-09:30)

אוונגרד בירושלים* **חדש!**

עינב זיו-אילון

סיורים בחללי תצוגה אלטרנטיביים בירושלים המספרים על העשייה האמנותית הייחודית שהתפתחה בעיר: קבוצת בית ריק, המפעל, סדנאות האמנים, הזירה ועוד. בסיורים נתוודע לאופייה ולמורכבותה של האמנות הירושלמית, מאמנות ממוסדת ועד אמנות מחתרתית בועטת, לצד ביקורת אנטי-ממסדית ואגינדה חברתית.

*ההגעה למקומות המפגש עצמאית

מחזור ב', 12:00-10:00

בין אמנות למציאות **חדש!**

מיכל מוצפי

המפגשים יתמקדו בתערוכות האמנות הקבועות והמתחלפות במוזיאון. בסיורים בגלריות נבחן כיצד אמנים מזרמים שונים מתייחסים לתפקידה של האמנות ולקשר שלה עם המציאות. האם יש לייפות את המציאות או דווקא להציג אותה כמו שהיא? ואולי בכלל תפקידה של האמנות הוא ליצור מציאות חדשה?

מחזור א', 13:00-11:00

(לאחר ההרצאה החודשית, המתחילה ב-09:30)

בקו הרוח **חדש!**

דנה רובין

סיורים מודרכים ברחבי המוזיאון במגוון נושאים. כל סיור יוקדש לנושא אחר כגון דמות האדם, חומרים, אמונה וכתב. הנושאים ייבחנו באמצעות מוצגים מהגלריות השונות של המוזיאון - אמנות פלסטית, ארכיאולוגיה, תרבות שבטית, אמנות יהודית ועוד.

מחזור א', 13:00-11:00

(לאחר ההרצאה החודשית, המתחילה ב-09:30)

אמדאוס **חדש!**

עומר שומרני

ולפגג אמדאוס מוצרט הוא אחד המלחינים האהובים ביותר בתולדות המוזיקה. ב-36 שנות חייו הספיק לחבר מאות יצירות המצטיינות בשילוב מופלא של קלילות ועומק. בקורס נתוודע למגוון העשיר של יצירתו דרך ניתוח יצירות מופת מסוגים שונים - הקונצ'רטי הגדולים לפסנתר ולתזמורת, שיאי המוזיקה הקאמרית, אופרות נבחרות, הרקוויאם ועוד. במפגשים יוצגו קטעים מביצועים של יצירותיו של מוצרט בידי מיטב הסולנים, התזמורות והמנצחים.

מחזור א', 13:00-11:00

(לאחר ההרצאה החודשית, המתחילה ב-09:30)

אמנות ונפש חדש!

רבקה צמת-מבטח ויפעה מבטח-גרינוולד

סדרת מפגשים הבוחנת את הקשר בין אמנות פלסטית לפסיכולוגיה קלינית. דרך הרצאות מקצועיות וסיורים מודרכים בגלריות המוזיאון נתוודע למבט אחר על אמנות, על אמנים ועל אנשים בכלל.

מחזור ב', 12:00-09:30

דרך המשי: תרבות ואמנות בסין

ד"ר שלמית בז'רנו

על הרבדים הרבים של התרבות הסינית רבת הקסם, סגנונות אמנות סיניים, אדריכלות סינית, ממצאים ארכיאולוגיים נדירים, יצירות מופת על-זמניות ועוד.

מחזור ב', 12:00-09:30

אמנות בצו האימפריה: רומא וביזנטיון חדש!

ד"ר נעמה וילוז'ני

האמנות תחת שלטון הקיסרים ברחבי האימפריה הרומית ובכלל זה בארץ ישראל. אדריכלות של ארמונות ועיטורים של בתים, מבני בידור להמונים, מונומנטים של הנצחה, ציורי קטקומבות ועוד - האם מדובר באמנות מגויסת? מה מקומם של הדת, המאגיה, האמונות העממיות וחיי היום-יום באמנות הרומית? ומה קרה עם הופעת הנצרות?

מחזור ג', 12:00-09:30

פלאי עולם באדריכלות

אלה שופמן

על שמונה מונומנטים אדריכליים שנחשבים פלאי עולם של כל הזמנים: פירמידה, מקדש, קתדרלה, בית-ספר, בית פרטי, בית ציבורי, מוזיאון וגורד-שחקים. שמונה מבנים ממקומות שונים בעולם, שהפכו לסמלים של תרבותם ומשקפים הישגים טכנולוגיים ואמנותיים חסרי תקדים.

מחזור ג', 12:00-09:30

כתם הצבע והרמוניית הצליל חדש!

אירנה פרידלנד

איך רואים מוזיקה? האם ניתן להאזין לציור? מה בין פיקאסו לסטרווינסקי, בין מוצארט לפרגונאר? כיצד מתחבר ז'ורז' סרה לאנטון ווברן? מה המשותף לגוסטב קלימט ולקלוד דביסי, למארק שאגאל ולפרנסיס פולנק? סדרת מפגשים המתמקדת בקשרים הרעיוניים בין ציירים למלחינים ובמכנה המשותף בין יצירות מוזיקליות ליצירות אמנות לאורך ההיסטוריה. המפגשים כוללים קטעי נגינה, מצגת והסברים נלווים.

מחזור ב', 12:00-09:30

שנות ה-20 הסוערות: אמנות ומוזיקה חדש!

פרופ' מילי הד, פרופ' יהואש הירשברג

מסע היסטורי-תרבותי, אמנותי ומוזיקלי אל אירופה של אחרי מלחמת העולם הראשונה. מפיקאסו והקלסיציזם, דרך אמנות העיצוב, כרזות ועלייתה של קוקו שאנל ועד לידת הסוריאליזם. הציירת תמרה דה-למפיקה כמי שהשפיעה על השינוי בתפיסת מקומה של האישה בחברה, וגרטרוד שטיין, שהייתה ממובילי המודרניזם בספרות ובאמנות. זאת ועוד, לצד מלחינים כגון סטרווינסקי, אלבן ברג ופוצ'יני, ויצירות מוזיקליות כגון הקונצרטו לפסנתר והסונטה לכינור של ראול, הסימפוניה הקלאסית של פרוקופייב והג'אז האירופי של שנות העשרים.

מחזור ג', 12:00-09:30

בין מזרח למערב**מסע אוריינטלי באמנות המודרנית והעכשווית**

ד"ר שלמית בז'רנו

המפגשים יעסקו בקשר שבין האוריינטליזם - המזרח הקסום, הפראי והאקזוטי, כפי שהוא נתפס בעיניים אירופיות - לבין השפה האסתטית העכשווית של תרבות המערב בעידן הגלובליזציה. כמו כן ייבחן כיצד אמנים משפיעים מארצות אמריקה הלטינית, אסיה ואפריקה (פרידה קאלו ממקסיקו, מורימורה יאסומסה מיפן, יינקה שוניברי מניגריה ועוד) ראו את עצמם בדיאלוג מול המערב.

מחזור ד', 12:00-9:30

ורדי ווגנר **חדש!**

פרופ' יהואש הירשברג

ג'וזפה ורדי וריכרד ווגנר - שני מלחינים בולטים בתחום האופרה של המאה ה-19. ורדי תרם לאיחודה של איטליה, ווגנר היה חלק מעיצובו של המיתוס הלאומי בגרמניה המאוחדת. כל מפגש יעסוק בביוגרפיות של המלחינים ובכתביהם וכן ביצירות מופת שלהם כגון **מקבת, ריגולטו, לה טרוויאטה ואותלו של ורדי; לوهנגרין, טריסטאן ופרסיפל של ווגנר.**

מחזור ד', 12:00-09:30

כך כתוב לא רק בתנ"ך **חדש!**

ד"ר דניאל ויינשטוב

שיוט מודרך בין דפי התנ"ך לצד למידה משותפת של יצירות ספרות השייכות לעמים אחרים במזרח הקדום. עיון מקביל במקורות שונים המתייחסים לאותו נושא. אחד המפגשים בקורס יוקדש לביקור באתר ארכיאולוגי מקראי.

מחזור ד', 12:00-09:30

אתרים בצל העיר הקדושה:

ספורים בירושלים וסביבותיה* **חדש!**

רוני פלד

סדרת סיורי עומק אל אתרים, שכונות, כנסיות ומסגדים בירושלים וסביבותיה: עין-כרם, קריית-יערים, שמורת הסטף, עיר-דוד, הרודיון ועוד. תכנית הסיורים מיועדת לאנשים שאינם מתקשים בהליכה.
*ההגעה למקומות המפגש עצמאית / בהסעה הכרוכה בתשלום;
בכמה מן האתרים נדרש תשלום בכניסה
*שימו לב: מפגש מס' 3 של הקורס יתקיים בתאריך 22.12 (במקום בתאריך 29.12)

מחזור ג', 09:00-12:30

מבט אחר על יפן:

מפולחנים בודהיסטיים ועד תרבות הקומיקס

ד"ר שלמית בזרנו

היכרות עם מאפייני האמנות והתרבות של יפן דרך ההיסטוריה, החברה והדת היפניות, האמנות הבודהיסטית, תורת הזן, תפיסת הטבע והנוף, הקומיקס, האנימציה והאמנות היפנית העכשווית. המפגשים יכללו סיורים באוסף אמנות אסיה של המוזיאון.

מחזור ג', 12:00-09:30

חלון אל הנצרות

ראובן רוזנפלדר

היכרות עם הנרטיב הנוצרי, החל בברית החדשה, סיפור חייו של ישו ומשמעות התחייה, דרך הכנסיות לסוגיהן וכלה ביחס של היהודים לנצרות. המפגשים יכללו סיורים וירטואליים באמצעות תצלומים של כנסיות ואתרים חשובים לנצרות וכן סיורים בגלריות המוזיאון.

מחזור ד', 12:00-09:30

על קו ירושלים-תל-אביב*

יפעה מבטח-גריןולד ויונתן אולמן

מפגשים בתערוכות קבועות ומתחלפות במוזיאון ישראל ובירושלים, במוזיאון תל-אביב לאמנות ובגלריות ומוזיאונים שונים ברחבי הארץ (בעיקר באזור המרכז). התכנית מעניקה הזדמנות להיחשף לעשייה התרבותית המגוונת במרכזי האמנות הנחשבים בארץ.

*ההגעה למקומות המפגש עצמאית

מחזור ג', 12:00-10:00

מחזור ד', 12:00-10:00

קורסים מעשיים

ציור בצבעי מים

מורין פיין

שילוב טכניקות של רישום וציור בצבעי מים. נושאים: טבע דומם, דיוקן ומודל עירום.

מחזור ב', 12:00-09:30

סוד הצ'יינוגרף - רישום וציור

חדש!

איילת-השחר ספיר

סדרת מפגשים המתמקדת ברישום וציור בעפרונות צ'יינוגרף - עפרונות שעווה המיוצרים בגוונים עזים וניתן לעבוד בהם על כל סוגי המשטחים: ניירות במרקמים שונים, פלסטיק, עץ, זכוכית, מתכת ועוד.

מחזור ב', 12:00-09:30

קסם הנייר

תלמה שולץ

פיסול ועיצוב מוצרים מנייר ומקרטון, קליעת סל מעיתונים, תבליט לקיר, קערות נוי ועוד. לא נדרש ידע מוקדם. התוצאה מרשימה, מקורית, צבעונית וייחודית.

מחזור ב', 12:00-09:30

שכבות שקופות של צבע

מילי צים

איור וציור בטכניקות מגוונות בצבעי מים.

מחזור ג', 12:00-09:30

איורים קופצים למתחילים

איילת-השחר ספיר

התודעות אל כמה מנגונים בסיסיים בטכניקת הפופ-אפ הייחודית: אמנות נייר תלת-ממדית, שבה חלקים מהתמונה 'קופצים' ונעמדים או זזים באמצעות מנוף נייר. לא נדרש ידע מוקדם, והתוצאה צבעונית ויפה.

מחזור ג', 12:00-09:30

רישום בעקבות מוצג מיוחד

חדש!

ד"ר סנדרה ולאברג

רישום בהשראת מוצגים מיוחדים באולמות התצוגה ובגן האמנות של המוזיאון - יצירות אמנות קלסיות, תבליטים ארכיאולוגיים, אמנות שבטית ועוד. התנסות בסגנונות שונים ובחינת מגוון הפרשנויות האפשריות של מושא הרישום.

מחזור ד', 12:00-09:30

רישום מן היסוד

חדש!

מילי צים

הבנת העקרונות הבסיסיים של הרישום והתנסות בטכניקות רישום מגוונות בעפרונות, בגירי פסטל ובכחם.

מחזור ד', 12:00-09:30

פסטל למתקדמים

חדש!

זוהר טריפון

ציור בגירי פסטל על נייר מגוון, במשולב עם רישום בעיפרון ובכחם. ציור מהתבוננות בנוף, בטבע דומם וביצירות מאוסף המוזיאון. הקורס מיועד לבעלי ניסיון ברישום.

מחזור ד', 12:00-09:30

מבט וצילום*

נעמי לשם

הצילום ככלי להבעה אישית ואמנותית. היכרות עם שפת הצילום והתנסות בצילום נוף, צילום אישי, צילום חברתי, צילום תיעודי ועוד.

* יש להצטייד במצלמה דיגיטלית

מחזור ד', 12:00-09:30

לקורסים בשאר ימות השבוע, ראו עמודים 18-21

מחיר כל קורס: 725 ש"ח
 משתתפים ותיקים: 680 ש"ח
 גמלאים, סטודנטים ועובדי נש"מ: 550 ש"ח
 כל קורס נוסף ולבן/בת הזוג: 500 ש"ח
 מחיר הקורסים המעשיים אינו כולל חומרים

**הנרשמים לתכנית "שישי... במוזיאון ישראל"
 יקבלו כרטיס מנוי שנתי למוזיאון**

ההרשמה תחל ביום א', כ"ט תמוז תשע"ז 23.7.2017
 טל' 02-6708823, 02-6771373
**המבקשים להירשם ליותר מקורס אחד יכולים לעשות זאת
 באמצעות ניצול המחזוריים השונים כמפורט בעמ' 24**

ביטול ההרשמה: עד סוף דצמבר 2017, כרוך בתשלום 70 ש"ח
 לאחר מועד זה יופנו בקשות לביטול לוועדה מיוחדת

