



ינואר-מרס 2018

טבת-ניסן תשע"ח

ינואר-מרס 2018

24	אירועים ותכניות תרבות	5	תערוכות
26	שיחי גלריה	18	מכלול היכל הספר
28	מנויים	19	מוזיאון רוקפלר
29	אגודת הידידים	20	בית טיכו
30	הדרכות	21	פעילויות לכל המשפחה

בימים אלה נכנסתי לתפקידי החדש כמנכ"ל מוזיאון ישראל. תפקיד מרגש ומשמח במיוחד. את דרכי במוזיאון התחלתי ממש בשנותיו הראשונות, כמבקר צעיר, ומאז לא הפסקתי לבוא! המוזיאון מיועד בראש ובראשונה עבורכם, המבקרים. אני מאמין ומקווה שכל אחד ואחת מכם מוצא בו משהו מסקרן, מעורר מחשבה ומרגש. בכוונתי לשמור ולטפח את המגוון והעושר הקיימים ולהוסיף עליהם חידושים מרעננים.



ברכה,
עידו ברונו

שעות פתיחת המוזיאון ומכלול היכל הספר

17:00-10:00	א', ב', ד', ה'
21:00-16:00	ג'
14:00-10:00	ו' וערבי חג
17:00-10:00	שבת

פורים

ה'ו' 1-2.3 הכניסה **חינם*** לילדים

מרתון ירושלים

ה'ו' 9.3 המוזיאון **סגור** חוץ מהיכל הספר ודגם ירושלים

פסח

ה'ג' 3.4 21:00-10:00 כניסה **חינם*** לילדים בנדיבות סנדי בטקין לזכר אשתו רות חוה"מ 7.4-31.3

הכניסה **חינם*** לילדים בימי ג' ובשבת

בנדיבות ידידי מוזיאון ישראל בקנדה וקרן דויד ואינז מייירס, קליוולנד, אוהיו

* עד גיל 17; לא לקבוצות; לא כולל הצגות וסדנאות

הכניסה **חינם** לחיילים בשירות חובה ולמשרתים שירות לאומי בנדיבות אגודת ידידי המוזיאון בישראל

20% הנחה במוזיאון ארצות המקרא ובמוזיאון המדע למשך שבוע מיום רכישת כרטיס כניסה למוזיאון ישראל. ההנחה תינתן ממחיר כניסה מלא למבוגר. אין כפל מבצעים.

כיסאות גלגלים ותאים נעילים בביתן הכניסה; מלתחה וכיסאות מתקפלים בסוף המעבר המקורה סמוך למעליות; פרטים במודיעין



מוזיאון ישראל, ירושלים israel_museum

ת"ד 71117, ירושלים, 9171002 | טל' 02-6708811 | פקס 02-6771332 | info@imj.org.il
קווי אוטובוס: 7, 9, 14, 35, 66

מוזיאון ישראל פותח את שעריו בסיוע תומכיו:

7.1-13.1 אווה פייג', לזכר בעלה האהוב פרופ' ד"ר ארנסט פייג'
10.2-4.2 ריטה ופרד ריצ'מן

על העטיפה:

זיה צ'רקסקי, שישי בשיכון (פרט מדיפטיין), 2015
רכישה בנדיבות קבוצת "כאן עכשיו" לרכישת אמנות ישראלית, ישראל

תערוכות



הזדמנות אחרונה!

אי ויינאי אולי, אולי לא

האמן הסיני איי ויינאי (Ai Weiwei), מהמשפיעים והמוערכים בזירת האמנות העכשווית הבינלאומית, משלב ביצירתו פיסול, צילום, וידאו ומיצבי ענק, וזו הזדמנות ראשונה לבקר בתערוכה שלו בישראל. הוא הדהים את עולם האמנות, כאשר מילא בשנת 2010 את רצפת מוזיאון הטייט בלונדון במאות טונות של גרעיני חמנייה מפוסלים בחרסיה וצבועים אחד-אחד בעבודת יד. מיצב מרהיב זה – העוסק בתהליכי הפיתוח המואץ הדוחקים את מלאכות-היד ואת אורח-החיים המסורתי בסין – מוצג במלואו גם כאן ועמו נפרסות על פני כמה אולמות עבודות אחרות של האמן שמושכות את העין ובה-בטעם מעוררות מחשבה על סוגיות חברתיות. איי ויינאי נעצר בארצו בלי משפט והשלטונות הגבילו את צעדיו משום שהוא יוזם פעולות מחאה ומרבה להשמיע את דעתו בנושא זכויות אדם וחופש הביטוי. מסרים אלה חודרים כמובן גם לעבודותיו.

המוזיאון מוקיר את יוזמתם הברוכה של אנדרו כהן, ז'נווה, ואלן יגלום, ז'נווה, ואת תרומתם למימוש התערוכה.

טד 3.3

בגן האמנות ובאולמות
האמנות ברחבי המוזיאון

מדריך קולי
דפדפת

שיחי גלריה – ראו עמ' 26

כלבים וחתולים

קרן מריאנה גריסמן לאגף הנוער, לונדון
קרן מוריס רודמן, וושינגטון די סי
קרן ג' ויינשטיין, לזכר יוחנן וצביה ויינשטיין,
ניו-יורק
תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 8-2017*

אשקלון: רטרופקטיבה

משלחת לאון לוי לחפירות אשקלון באמצעות
מוזיאון התרבויות השמיות באוניברסיטת
הרווארד. המשלחת נתמכת ע"י קרן לאון לוי
ומאת לאון לוי ושלבי וייט, ניו-יורק

רונית אגסי

קרן בית טיכו

גיל מרקו שני: אוטובוסים

בתמיכת **outset**
תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 8-2017*

זויה צ'רקסקי: פרבדה

אורן אליאב: היעלמותה של לוקרציה
ערכת הדרך: עיצוב עכשווי של חפצי

טקס יהודיים

תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 8-2017*

המוזיאון מודה לתורמים התומכים בתערוכות

איי ויינאי: אולי, אולי לא

אלן יגלום, ז'נווה
אנדרו כהן, ז'נווה
קרן מוריס אמון, מונקו
ג'יל וג'יי ברנסטין, ניו-יורק ופאלם ביץ'
קלאודיה דוידוף, קיימברידג', מסצ'וסטס,
לזכר רות ולאון דוידוף
ונדי פישר ודניס גודמן, יוהנסבורג, לונדון
וניו-יורק
גרייס פרנקל והנס זלצר לוי, מרבלה, ספרד
יואב גוטסמן, תל-אביב ולונדון
אליס ונחום ליינר, לוס אנג'לס
סוזן ומוריס מרק, ניו-יורק
שלה ספרא, סאו פאולו
אוח שוורץ ואדוארד שטרנגולד, ירושלים
לורן ובנדיקט טאשן, ברלין ולוס אנג'לס
הופ וורשן, לוס אנג'לס

ירושלים של פרטים

קרנות ליר, ניו-יורק,
בהוקרה לזכרו של טדי קולק, אבי המוזיאון
וראש העיר ירושלים (1965-1993)
תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 8-2017*

טור אישי: מבחר מאוסף נאוה ורוני דיסנצ'יק

קרן חגית לאלו (לבית שטרייט)

הבורגנים: על טעם ומעמד באמנות אירופה

קרן דלה ופרד וורמס לאמנות אירופה
תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 8-2017*

הון-שלטון: מטבעות זהב רומיים

מאוסף ויקטור אדה

קרן ויליאם ווידסון, דטרויט



מיהאי מונקצ'י, עור נמר, לא מתוארך. עיזבון קלרה גומבוס-קלן, ניו־יורק, לידידי מוזיאון ישראל בארה"ב

מ־26.1

הבורגנים

על מעמד וטעם באמנות אירופה

כיצד נראתה הבורגנות האירופית מאז המאה ה־17? מי היו אותם אנשים שמצד אחד אינם בני אצולה אבל גם אינם אנשים מן השורה, ובעיקר – איך נראו סביבתם הטבעית, ילדיהם, וחיות המחמד שלהם? מה היו ערכי המשפחה שלהם? ולא פחות חשוב: חטאיהם הקטנים? טעמו, ממונו והלך רוחו של המעמד החברתי שמתמקדים בו כאן עיצבו את אוספי האמנות במאות שעברו, אוספים שפריטים מהם הגיעו לימים גם למוזיאון ישראל. אלה ייבחנו באמצעות יצירות מאז ראשית המאה ה־17 מתחומי הציור, ההדפס, הריהוט, והצילום מאת ויליאם הוגרט, קרל שפיצווג, אונורה דומיה, אנרי דה טולוז לוטרכ וטים גידל. פריט נדיר בתערוכה הוא מכתבתו של המשורר היהודי-גרמני, היינריך היינה, מאמצע המאה ה־19.

אולם ע"ש פרד ודלה וורמס
מדריך קולי
שיחי גלריה – ראו עמ' 26



זויה צ'רקסקי המתקפה הכימית, 2016. אוסף האמנית וגלריה רוזנפלד, תל־אביב

מ־10.1

זויה צ'רקסקי פּרָבְדָה

הביתן לעיצוב

קטלוג
עברית-רוסית-אנגלית

מדריך קולי

שיח גלריה – ראו עמ' 26

שימוּלֵב! התערוכה **סגורה**
בתאריכים 4-8.3

תערוכת־היחיד הראשונה של זויה צ'רקסקי במוזיאון ישראל עוסקת בחוויית העלייה מברית־המועצות בשנות ה־90 ובנקודות החיכוך שלה עם המציאות הישראלית: חוויית העלייה האישית של האמנית שעלתה לארץ מאוקראינה ב־1991 והחוויה הקולקטיבית של העלייה הגדולה ביותר שידעה ישראל. בחוש הומור המאפיין אותה ובקווים ריאליסטיים וגרוטסקיים כאחד היא מתארת את הראייה הסטריאוטיפית של ילידי הארץ את העולים מרוסיה ולהיפך. שלא כמו 'פּרָבְדָה' (=אמת), העיתון הרשמי של המפלגה הקומוניסטית בברית־המועצות, שהגיש לקוראיו את האשליה שהמפלגה רצתה שהם יאמינו בה, ציורי צ'רקסקי מבקשים לומר את האמת על המציאות שהם מתארים.



אוטובוסים (הדמיה), 2018

מ־27.3

גיל מרקו שני אוטובוסים

אולם ג'קי וארווין בלום

קטלוג
מדריך קולי

אמן המיצב המוערך גיל מרקו שני חודר למוזיאון ישראל ויוצר בתוכו מקום חדש ומפתיע – חניון מדומה ובו שני אוטובוסים של תיירים. האוטובוסים נראים שלמים וממשיים על אף שהם חסרים, חלקיים ומותאמים לנקודת המבט של המבקרים. הפרטים הרבים המרכיבים אותם ואת החלל שסביבם נוצרו במלאכת מחשבת מחומרים מגוונים ובטכניקות שונות. את האשליה החזותית משלימים סאונד וטמפרטורה הולמת המתלכדים לחוויה כוללת של מקום שלא רק צופים בו אלא גם חודרים לתוכו וחשים אותו בגוף.

זרותו ומלאכותיותו של המיצב בתוך חללי המוזיאון מטעינות את חוויית הביקור במתח ובמסתורין. המבקר, שנקלע לחניון בתוך אולמות התצוגה, מאבד את חוש ההתמצאות שלו ומוצא את עצמו במקום זר, אפל ולא שייך, שהרבה דברים עלולים להתרחש בו.



היעלמות, 2017. באדיבות האמן וגלריה ברוורמן, תל־אביב

מ־27.3

אורן אליאב היעלמותה של לוקרציה

הביתן לאמנות ישראלית
ע"ש אילה זקס אברמובקטלוג
מדריך קולי

נקודת המוצא בתערוכת-היחיד של אורן אליאב היא ציור מן המאה ה-15 שהוצג במוזיאון, "לוקרציה שולחת יד בנפשה", ומיוחס לצייר האיטלקי ג'ובאני די פאלו. הוא מאופיין בריבוי פרספקטיבות ושיבושים ומתאר את התאבדותה של לוקרציה אחרי שנאנסה על-ידי בן המלך הרודן. סיפורה חולל מהפכה מכוננת בתולדות רומא שבעקבותיה באה העריצות אל סופה ונולדה הרפובליקה.

אליאב, מהציירים הצעירים הבולטים בארץ, מציג עשרים ציורי-שמן גדולים המתארים חלקים מהסצנה המקורית באופני ציור מגוונים. הביקור בתערוכה, הבנויה כמערך פרספקטיבי פרוץ ומפותל, יוצר ריבוי של נקודות מבט ופרשנויות והופך את המבקרים לעדים פעילים ברגע המפגש המתעתע בין סיפור לציור, הרגע שבו לוקרציה עוברת מן החיים אל המוות.



ניצן כהן, ערכת מערכים לאפיית מצות, 2017. אוסף המעצב, מילנו

מ־27.3

ערכת הדרך

עיצוב עכשווי של חפצי טקס יהודיים

את החפצים הבסיסיים ביותר אנו אורזים ונושאים עמנו לפעולות ולטקסים שאי אפשר לוותר עליהם גם בעיצומו של מסע. פנינו אל מיטב המעצבים בבקשה ליצור במיוחד לתערוכה זו מארז של חפצים לאחד הטקסים בלוח השנה העברי או במחזור החיים היהודיים. מיצירותיהם של ורד קמינסקי, יעקב קאופמן, אסא אשוח, נטי שמי-עופר, יורי סוזוקי, גלי כנעני ואחרים עולים כיוונים מרתקים ויוצא־דופן בעיצוב תשמישי מצווה במאה ה־21.

הביתן לעיצוב

קטלוג
הפעלה לילדים



שער הכניסה לחצר האוריינט האוס, רח' אבדעוביידה 8, שיח' ג'ראח. צילום: אסף עברון

ירושלים של פרטים

הזרקור מופנה אל המוטיבים העיצוביים הנסתרים מהעין בבתי העיר וברחובותיה. החשיפה אליהם מאפשרת לעין הלא־מתורגלת לחלץ, לגלות, להכיר, להבין ולהעריך את המגוון ואת העושר של פרטי הפרטים החקוקים באבן, בקרמיקה, בדלתות נחושת ובסורגי הברזל. הפרטים, שימושיים ועיטוריים כאחד, משקפים אורחות־חיים ומסורות של בני האומים, הדתות, התרבויות והקהילות שתרמו במהלך הדורות למורשת הבנייה בעיר. קיבוצם יחד חושף את יופייה של שפת עיצוב קוסמופוליטית זו. הבסיס ומקור ההשראה לתערוכה הוא מחקר רב־שנים של האדריכל דוד קרויאנקר, אשר ראה אור בספר "ירושלים – אלוהים נמצא בפרטים הקטנים – שפת עיצוב רב־תרבותית".

אולם בלה והרי ווקסנר

קטלוג
חוברת הפעלה לילדים
מדריך קולי

שיחי גלריה – ראו עמ' 26

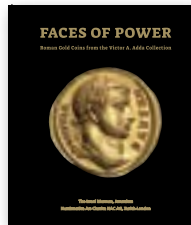


אוראוס של גלבה, רומא, 68/69 לספריה

הון-שלטון

מטבעות זהב רומיים מאוסף ויקטור אדה

אוסף מיוחד במינו של 75 מטבעות זהב המוצגים בפעם הראשונה לקהל הרחב ופותרים צוהר לעולמם של שליטי האימפריה הרומית. הדיוקנאות הטבועים עליהם של קיסרי רומא, נשותיהם ובנותיהם עשויים מלאכת מחשבת ומדגימים כיצד כבר בימי קדם ראו בתווי־הפנים ראי לאופיו של האדם, ועד כמה מעט השתנתה התעמולה באלפיים השנים האחרונות. יחד עם סימאות הניצחון, השלום והביטחון המלוות אותם המטבעות נועדו להנציח את גדולת רומא ושליטיה.



קטלוג באנגלית | ש"נ 249

האולם לתערוכות מתחלפות, האגף לארכאולוגיה ע"ש שמואל וסיידי ברונפמן

מדריך קולי
דפדפת
חוברת הפעלה לילדים

שיחי גלריה – ראו עמ' 26



גיא קריידן, רעבים, 2002

טור אישי

מבחר מאוסף נאוה ורוני דיסנצ'יק

בשנת 2011 הוענקו למוזיאון ישראל מעל 80 עבודות אמנות ישראלית מאוסף רוני ונאוה דיסנצ'יק, לזכר שלומית ואריה דיסנצ'יק, ותערוכה זו חוגגת את התרומה החשובה. פרק אחד בה מתמקד בשנות ה-70; הוא מגולל את סיפור האמנות הישראלית בעשור מורכב זה ומדגיש מגמות בולטות בו: האמנות המושגית והמינימליסטית, שימוש במילה ובטקסט וההקשר הפוליטי. פרק נפרד מוקדש לאמנות שהעיתון משמש בה חומר גלם, מצע ליצירה וגם נושא. כניסת העיתון כ"רדי מייד" ליצירות מעלה שאלות הנוגעות למהות האמנות ולמתח שבין המקורי והמשוכפל. התערוכה תכלול עבודות של מיכה אולמן, רפי לביא, מיכל היימן, דגנית ברסט, יהושע נוישטיין, יאיר גרבוז ואחרים.

חדר חגית והאולם לאמנות ישראלית

שיחי גלריה – ראו עמ' 26

מוצגים מיוחדים

חדש באוסף ציור הולנדי חידתי

לאחרונה זכתה המחלקה לאמנות אירופה ביצירה מרגשת במיוחד המציגה גבירה בלבוש מפואר, שיערה פזור והיא ממררת בבכי. האם זו מריה מגדלנה המתייסרת בזכרה את חיי הפריצות שאפיינו את נעוריה, או שמא המלכה הקדומה ארטמיסיה המבכה את מות אחיה-בעלה? קמריוס ההולנדי בן המאה ה-17 הושפע ממורו יקוב בקר (ששמו חתום על הציור) וכן מרמברנדט, שבקר נמנה עם חוגו.

אולם ע"ש אהרן ובלמה
שיקמן לציורי מופת
(מפלט תחתון)



אדם קמריוס, ארטמיסיה/מריה מגדלנה מכה על חטא, המאה ה-17 מתנת סול וגייפריד שטיינברג, ניו-יורק, לידידי מוזיאון ישראל בארה"ב



כלבים וחתולים

מה עדיף - כלב או חתול? מיהו באמת חברו הטוב של האדם? והאם כלבים וחתולים הם אויבים? תערוכה לכל המשפחה המוקדשת לחיות הבית האהובות, כפי שהן מופיעות ביצירות מן העת העתיקה ועד לאמנות עכשווית; מקצתן מזמינות את המבקרים למשחק, לאינטראקציה ואפילו לכשכוש בזנב. המגוון הרחב מציג נקודות מבט מפתיעות על כלבים וחתולים, וחושף את הקשר העמוק בינם ובין בני-האדם באופן ביקורתי ומחויך כאחד.

אגף הנוער והחינוך לאמנות
ע"ש רות

דפדפת

שיחי גלריה - ראו עמ' 26

קו קרוע

עבודות מאת לאון פולק סמית'

סדרת עבודות נייר של האמן האמריקני לאון פולק סמית' (1906-1996) נקראת "רישומים קרועים" והיא מאופיינת בקו שנוצר על-ידי קריעה. עבודות אחרות שלו שיוצגו לצידה ייתנו תמונה מקיפה יותר של ההפשטה הגאומטרית המאפיינת את עבודתו וימחישו את ההשפעה שהיתה לצייר המודרניסט ההולנדי פיט מונדריאן על פולק סמית'.

האולם ע"ש קיי מריל הילמן



שמלת כלה מבגדד

סבתו של הרב אברהם ברוך גבאי לבשה שמלה נדירה בחתונתה בסוף המאה ה־19. בראשית המאה ה־20 היגר כמה מבני המשפחה ללונדון ועם השמלה המפוארת. ב־1965 נשא שם הרב גבאי לאישה את מוזל; השמלה הותאמה לגזרתה והיא לבשה אותה בחגיגות שבע הברכות שנערכו לאחר החתונה, והיא שתרמה אותה למוזיאון ישראל. השמלה עשויה משי לבן ורקומה בדגמים מסורתיים של עצי חיים, ציפורים וח'משות בפתילי כסף רקועים ומוזהבים. רקמה זו על דגמיה, הידועה בשם "תל", אופיינית מאוד לנשות בגדד ועיטרה רבים מחפצי הנדוניה של הכלות - יהודיות, מוסלמיות ונוצריות כאחד.

אולם אירן ודוד סלה, האגף לאמנות ותרבות יהודית

השמלה אותרה הודות למאמציה של רוזלינד פריימן, לונדון

מועדים לשמחה

חגי תשרי בעין המצלמה

תיאור טקסים ומנהגים של מועדי תשרי כפי שנחוגו בקהילות שונות בעולם. מהם שצולמו לפני שנים רבות והם עדות ומזכרת מן העבר, ומהם שמתעדים את מנהגי החג המתקיימים בימינו כפי שנתפסו בעדשת מצלמתם של אמני צילום עכשוויים. בסרט המלווה את התערוכה מתואר "חג האסיף והמים" בקיבוץ רמת-יוחנן, מסורת שנתית הנמשכת שם מ־1961 ועד היום.

מרכז המידע לאמנות ותרבות יהודית ע"ש אן ואיזידור פאלק, אולמות תצוגת הקבע



אוסף ארתור ומדלן שאלט לג'ואה, שציווה מדלן שאלט לג'ואה, ניו-יורק, לידי מוזיאון ישראל בארה"ב

מוצגים מיוחדים

מוצגים מיוחדים

מדריך קולי

גגם ירושלים בימי הבית השני
שחזור מראה ירושלים בשיא תפארתה, בשנת 66 לספירה, זמן קצר לפני שחרבה.

הקרנת סרטים
מקדש אדם
לידה מחדש

אודיטוריום היכל הספר
בלי תשלום נוסף | מועדי
ההקרנה באתר המוזיאון

מ־10:30, מדי שעה

מנחת הזמן – בעקבות המגילות הגנוזות
סרט הנפשה לילדים ובו עלמה יוצאת למסע מופלא בזמן כדי
לגלות את סיפורן הלא־ידיאמן של המגילות הגנוזות.

מ־15.3

מרכז המידע והלימוד
של מגילות מדבר יהודה



תערוכות חדשות

האולם המרכזי



הפנים שמאחורי המגילות

ארבע משבע המגילות הגנוזות: "ישעיהו א", "סרך היחד",
"פשר חבקוק" ו"חיצונית לבראשית", עשו מסע ארוך מאז
גיליון בשנת 1947 על־ידי רועים בדווים במערה אחת
בקומראן ליד ים המלח, ועד להצגתן בהיכל הספר. מי הם
האנשים שחיהם הצטלבו עם ארבע המגילות העתיקות בנות
האלפיים ברגעים מכוננים של גילוי מרעיש, פיענוח, צילום
ורכישות דרמטיות? תצלומים, מסמכים ופריטים הנוגעים
לדמויות מפתח אלה יוצגו בתערוכה המביאה זווית חדשה
להתבוננות באחד הגילויים החשובים במאה ה־20.

בראשית בגרסה אחרת

מגילה יחידה במינה

קטע ממגילה חיצונית לבראשית (טור 10) משכתב את
המסופר בתורה על מעשה הקרבת הקורבנות בידי נוח
(בראשית ח: כ). המגילה המוצגת – העותק היחיד בעולם
של חיבור מרתק זה – היא אחת משבע המגילות הראשונות
שנתגלו ב־1947 על־ידי בדווים במערה מס' 1, סמוך
לחורבת קומראן. המוצג מועלה לרגל חגיגות השבעים לגילוי
המגילות.

א', ב', ד', ה' 10:00–15:00
שבת 10:00–14:00
ג', ו' וערבי חג סגור

קווי אוטובוס: 1, 3, א3,
51, 333
חניה בשבת בלבד

רח' סולטן סולימאן 27
טל' 6282251
fawziib@imj.org.il

אלפי חפצים מן התקופה הפרהיסטורית ועד לתקופה
העות'מאנית, ובהם פסל בן 9,000 מיריחו ותכשיטי זהב
מתקופת הברונזה, מלוויים ב־48 תצלומים המתעדים את
פעילותם הענפה של חלוצי הארכאולוגיה בארץ בעשורים
הראשונים של המאה ה־20 ומוצגים במבנה מנדטורי
מיוחד זה.



צלמית אפרודיטה, התקופה
הרומית, המאה ה־1 עד ה־2
לספירה, אשקלון
רשות העתיקות

אשקלון: רטרופקטיבה

30 שנות חפירה של משלחת לאון לוי

עשרות פריטים עתיקים – מטבעות, תכשיטים, צלמיות,
פסלי שיש וחפצי חרס – מהם מוצגים לראשונה, בתערוכה
מקיפה המגוללת את סיפורה של העיר אשקלון על פני
5,000 שנות התיישבות. אשקלון היתה עיר נמל משגשגת
ששכנה בצומת מסחר יבשתי וימי, אבן שואבת לתרבויות
רבות, ובהן הכנענית, הפלשתית, הפיניקית, היוונית, הרומית,
הפאטמית והצלבנית.

הפריטים המוצגים בתערוכה נמצאו באשקלון בכ־200 שנות
חפירה ארכאולוגית. עגל הכסף שנמצא במקדש כנעני סמוך
לשער המקושת הקדום בעולם, כלי פולחן מצריים מתקופת
חורבן העיר בידי נבוכדנצר וחפצים אחרים מציגים רגעי
מפתח בתולדות העיר.

פעילויות לכל המשפחה

בית טיכו

פורים פרידה חגיגית מ"כלבים וחתולים"

פטר והזאב עם תזמורת הבמה הישראלית ועם המספרת חני נחמיאס

הסיפור המוכר מאת סרגיי פרוקופייב מתעורר לחיים עם המספרת והשחקנית האהובה ותזמורת הבמה הישראלית מנצחת: טליה אילן



1.3 ה' | 13:00, 11:00 ש"ח

סדנאות

לבני 9-3 | 15 ש"ח

סדנאות חג

מסכות של כלבים וחתולים ומשלוח מנות לנצח

1.3 ה' | 15:00-10:00

סדנת המיחזור

קרנבל החיות – הכלב מתחפש לפיל והחתול למשהו בלתי־רגיל!

1.3 ה' | 15:00-10:00

2.3 ו' | 13:00-10:00

שעת סיפור

שלומית המספרת בסיפורים היתוליים לחג. על אנשים, קופים, כובעים ועוד ועוד! בואו בתחפושת!

2.3 ו' | 11:00

לבני 8-4 | 15 ש"ח



רונית אגסי, חפץ מהתערוכה, 2017

רונית אגסי: הדייר החדש

באמצעות חפצים מטופלים ולוחות דיקט שמשולבים בהם חפצים וציור, חריתה והדבק, רונית אגסי בונה סביבה מלאה בזיכרונות עבר מצד אחד, ואיום ממשמש ובא בצד האחר. החפצים קשורים לבית ולילדות ויש בהם מוטיבים חוזרים – כלי תחבורה, שמים וים, חייל עייף ואוהל צבאי, וגם חוסר הוודאות של הגירה, ארעיות ופליטות. ברקע שלוש נשים ושמן מארי המלוות את רונית אגסי מילדותה, כל אחת בדרכה – הצעירה בפסל הרקדנית המפורסם של אדגר דגה; מארי קירי, המדענית מגלת הרדיום; ומארי אלמונית שכתבה מכתב אהבה מוצפן למאהבה האסור.

ומי הוא הדייר החדש? בהדהוד למחזהו של אז'ן יונסקו בשם זה, האם הוא האמנית, שמביאה לבית טיכו, ביתה החדש הזמני, את החפצים והפריטים החשובים לה, או שמא יונה פישר, אוצר התערוכה, המצביע על מיקומו של כל פריט ופריט וקובע את סידור החללים.

הדיירים החדשים

רב־שיח בהשתתפות פרופ' משה צוקרמן, האמנית רונית אגסי ואוצרי התערוכה.

רח' הרב אג"ן 10
טל' 6453746
ticho@imj.org.il

שעות פתיחה חדשות
א'–ה' | 20:00–12:00
ו' וערבי חג | 14:00–10:00
שבת | סגור

הכניסה חינם

מסעדת אנה
טל' 5434144
host@annarest.co.il

שיחי גלריה | חינם
10.1, 7.2 ד' | 19:00
עם תמונע זליגמן,
מאוצרי התערוכה

7.3 ד' | 19:00 | חינם

פסח

קייטנת פסח

חמישה ימים של אמנות, רישום, ציור, פיסול, הנפשה
(אנימציה) ואמנות מצרית עתיקה

25-29.3

א'ה' | 13:30-8:30

לכיתות א'ה'

מחיר ליום: 120 ש"ח

ל-5 ימים: 550 ש"ח

ההרשמה מ-4.3

בטל' 6708960, 6771302

1-5.4 א'ה'

פירוט השעות והתכנית המלאה

באתר המוזיאון

אביב הגיע, פסח בא – חגיגה של טבע במוזיאון

סדנאות אמנות

סיורים

סדנת המיחזור פסח בבית! את הבית מנקים ומסדרים
ולמיחזור מביאים חפצים מיותרים שהופכים בסדנה ליצירת
אמנות.

שעת-סיפור

סדנת המיחזור

אקולוגיה פוגשת אמנות

התנסות חווייתית, מעשירה, מאתגרת וירוקה במגוון חומרים
הנאספים ממפעלי תעשייה. אחת-שתיים-שלוש לעבודה
ולמלאכה בהשראת התערוכה "כלבים וחתולים".

לבני 9-3 | 15 ש"ח

טל' 6708963

חגיגת יום-הולדת

יום-הולדת מיוחד במוזיאון. אתם תדאגו לכיבוד, ואנחנו –
לכל השאר.

לבני 5-10 | פרטים נוספים

ההזמנות בטל' 6771302

המוזיאון במיוחד בשבילכם

משפחות לילדים עם צרכים מיוחדים מוזמנות לביקור
בתערוכה **כלבים וחתולים** ולהפעלה בסדנת המיחזור
שתיפתחנה במיוחד בשבילם.

ימי א' | 17:00-19:00

20 ש"ח למשפחה

מספר המקומות מוגבל

ההרשמה בטל' 6771379

או בדוא"ל timnahsh@imj.org.il

ספריית האיור

תכניות הספרייה בנדיבות משפחת באייה לכבוד ילדיהם,
אלכסנדר וניקולאוס מנדל באייה

תערוכה

כלב אהוב

איורי כלבים וחתולים מאת המאירת הניו-יורקית הידועה
מיירה קלמן וצויר-קיר גדול שאיירה במיוחד לספרייה.



סיור בחדר הספרים הנדירים

הזדמנות יוצאת דופן לגלות את האוסף שבספריית האיור
במוזיאון בהדרכת צוות הספרייה.

20.2, 20.3, 23.1 ג' | 18:00

בלי תשלום נוסף

נפגשים בספריית האיור

ההרשמה מראש

בדוא"ל ywl@imj.org.il

הסיור אינו נגיש לנכים

אמנות גדולה לקטנטנים

מסע שתחילתו סיפור, המשכו היכרות עם יצירות אמנות
וסופו יצירה, עם האמנית מיכל קרר

1, 8, 15, 22, 29.1

5, 12, 19, 26.2

5, 12, 19.3

ימי ב' | 30 ש"ח למפגש

25 ש"ח לבעלי מינוי משפחתי

כרטיסיית 6 כניסות: 160 ש"ח

לבעלי מינוי משפחתי: 140 ש"ח

16:30

17:45

לבני 4-6

לבני 7-9

שעת סיפור

ימי ג' | 17:00 | לבני 4-8

בלי תשלום נוסף

9, 16, 23.1

13, 20, 27.2

13, 20, 27.3

פיס קסם

צוות הספרייה מאיר באמצעות סיפור ויצירה ספרים
מיוחדים מהאוסף, בכל פעם בנושא אחר.

אירועים ותכניות תרבות

תכנית האירועים המלאה באתר המוזיאון



אפרים משה ליליין, "חתונה אלגורית" (פרט), מתווה לשטיח לדיוד ופרומה וולפסון, 1906

- 2.2 **הנני שלחני (הפטרה לפרשת יתרו)**
עם האוצרת אלה רגב והרבה פרופ' דליה מרקס (היברו יוניון קולג')
בתערוכה "איי ויוויי: אולי, אולי לא"
- 9.2 **נימנו את הכסף (הפטרה לפרשת משפטים)**
עם האוצרת נורית גשן
ליד מטמון נחל משמר באגף לארכאולוגיה
- 16.2 **והבית בהבנתו אבן שלמה (הפטרה לפרשת תרומה)**
עם האוצר ד"ר ערן אריה
באגף לארכאולוגיה (בנייה ממלכתית)
- 23.2 **אם קטן אתה בעיניך (הפטרה לפרשת תצוה)**
עם האוצרת דניאלה שלו | באולם לאמנות מודרנית

מבצע כפפות משי אנסמבל כאן

19.1, 16.2
ימי' ו' | 11:00
65 ש"ח | מנויים, חיילים,
סטודנטים וגמלאים 55 ש"ח

מש"קית חוי"ה בסיוור תרבות יום א' תגולל את נרטיב השואה ואת תקומת העם היהודי בדרך לא שגרתית ובלתי צפויה; שומרת באולם תייצג את האנשים השקופים העובדים במוזיאון ומתחזקים את ה"מקדש" המודרני. אלה הן שתיים מהדמויות שבאמצעותן יפרמו אנשי אנסמבל כאן את השיח הרשמי-המוזיאלי ויציעו אוסף רגעים מעוררי מחשבה, מכעיסים, נוגים, מרגשים ומשעשעים על הזהות הקולקטיבית כפי שהיא משתקפת במוזיאון.



סיפור מההפטרה מוזיאון ישראל מארח את בית אבי חי

11:00'
בלי תשלום נוסף

מדי שבוע ייפגש פרופ' אביגדור שזן עם אחד מאוצרי המוזיאון לשיחה קצת אחרת על הפטרות פרשת השבוע



- 5.1 **וְאֵלֵבִישָׁךְ רִקְמָה וְאֶכְסֵךְ מִשֵּׁי (הפטרה לפרשת שמות)**
עם האוצרת שלומית שטיינברג ופרופ' רוחמה וייס (היברו יוניון קולג')
באולם (תחתון) לצירי-מופת ע"ש אהרון ובלימה שיקמן

- 12.1 **יָאֵר לִי וְאֵנִי עֲשִׂיתִי (הפטרה לפרשת וארא)**
עם האוצרת חגית מעוז | ליד פסל הדריאנוס באגף לארכאולוגיה

- 19.1 **כְּלֵי גֹזְלָה עָשִׂי לָךְ (הפטרה לפרשת בא)**
עם האוצר ד"ר אמיתי מנדלסון | באולם לאמנות ישראלית

- 26.1 **מְנַשִּׁים בְּאֵהָל תִּבְרָךְ (הפטרה לפרשת בשלח)**
עם האוצר ד"ר אדולפו רויטמן
ליד קיר החנוכיות באגף לאמנות ותרבות יהודית

קורסים וחוגי העשרה

שיחי גלריה

בלי תשלום נוסף

לשיחי גלריה בבית טיכו, ראו עמ' 20



נפגשים בשני בערב...

אמנות בע"מ, עם דוד איבגי

בהשראת יצירות האמן הסיני איי ויוויי – סדרת מפגשים הבוחנת את מעשה האמנות לדורותיו באמצעות אמנים העוסקים בסוגיות חברתיות, בפעולות מחאה ובחופש ביטוי. למען מי נוצרת אמנות? לעצמה/לשלטון/לעם? ואם היא למען הכלל, אולי היא בכלל אמנות בעירבון מוגבל?

ימי ב', 8, 15, 22, 29.1
19:30-18:00

ההרשמה בטל' 6771373
ובאתר המוזיאון

על הסדרות המתוכננות לחודשים הבאים יפורסמו פרטים בנפרד

ימי ג' | 19:00

- | | |
|----------------------|---|
| 16.1 18:00 באנגלית | איי ויוויי עם אוצרי התערוכה *
טור אישי עם האוצרת תמרה אברמוביץ'
זויה צ'רקסקי עם העוזרת לאוצר תמרה אברמוביץ'
כלבים וחתולים וקומיקס! עם האוצרת אורנה גרנות והמאיר מישל קישקה |
| 13.2 | איי ויוויי עם אוצרי התערוכה * |
| 6.3 | ממשיכי הדאדא עם האוצרת ד"ר עדינה קמיאן-קשדן |
| 13.3 | זויה צ'רקסקי עם האוצר ד"ר אמיתי מנדלסון |
| 20.3 | הבורגנים עם האוצרת שלומית שטיינברג |
| 27.3 | ירושלים של פרטים עם העוזרת לאוצר, קרן קינברג |

ימי ד' | 12:00

- | | |
|------|---|
| 10.1 | ירושלים של פרטים עם האוצר דן הנדל |
| 17.1 | ממשיכי הדאדא עם האוצרת ד"ר עדינה קמיאן-קשדן |
| 24.1 | סימני דרך: 60 שנות עיצוב של דן רייזינגר עם האוצר דן הנדל |
| 31.1 | הבורגנים עם האוצרת שלומית שטיינברג |
| 7.2 | זויה צ'רקסקי עם האוצר ד"ר אמיתי מנדלסון |
| 14.2 | "לא דיברנו עוד על אהבה" – לכבוד יום האהבה עם אורן מאירס |
| 21.2 | איי ויוויי עם אוצרי התערוכה * |
| 7.3 | "בלדה לאישה": נשים ונשיות במוזיאון עם אורן מאירס |
| 14.3 | ירושלים של פרטים עם האוצר דן הנדל |
| 21.3 | הון-שלטון: מטבעות זהב רומיים מאוסף ויקטור אדה עם יניב שאואר, מאוצרי התערוכה |
| 28.3 | טור אישי עם האוצרת תמרה אברמוביץ' |

* ההרשמה מראש בטל' 6771302, 6708960





לחידוש המינוי פנו בדוא"ל לכתובת members@imj.org.il, בטל' 6708855, או בימים א'-ה' לנציג בעמדת המנויים שבכניסה.

מתנה שאוהבים לקבל

רכשו מינוי מתנה ליקיריכם וקבלו חודש נוסף מתנה

אתר האינטרנט שלנו התחדש, והוא זמין ונגיש מאי-פעם. מטעמי איכות הסביבה אנו מזמינים אתכם להצטרף לעשרות אלפים שגרשמו לקבלת עדכונים בעלון המקוון. מנויים המבקשים בכל-זאת לקבל את החוברת - אנא פנו בטל' 6708855 או היכנסו לכתובת: <http://museum.imj.org.il/news>

טרום פתיחה בתערוכה "הבורגנים"

ביקור חופשי בתערוכה

הרצאה באודיטוריום עם האוצרת שלומית שטיינברג

25.1 ה' | 21:00-17:00
18:00
ההרשמה להרצאה בדוא"ל members@imj.org.il
חינם בהצגת מינוי בתוקף; מנוי ראשי להזמין שני אורחים (בתשלום)

"טועמים" אמנות

קצרצאות

הרצאות קצרות של אוצרים מתחומים שונים באמנות ובארכאולוגיה יתחברו זו לזו ברצף.

30.1 ג' | 17:00
באודיטוריום ע"ש שפרינגר מספר המקומות מוגבל
ההרשמה מראש בדוא"ל members@imj.org.il

צלילים מהשכנים

סדרת הקונצרטים של הקונסרבטוריון שליד האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

16.2, 16.3, 16.1 ה' | 12:30
באודיטוריום ע"ש שפרינגר חינם

הטבות במוזיאון ובמוסדות תרבות אחרים

הנחות למופעים: שיעור ההנחה משתנה

חנייות, בתי קפה ומסעדות: 10% הנחה

כרטיס כניסה לחברים המצטרפים אל המנוי לביקור

במוזיאון: 10% הנחה מהמחיר המלא

כניסה חינם למוזיאונים בחיפה: מוזיאון חיפה לאמנות, טיקוטין לאמנות יפנית, המוזיאון הימי הלאומי ומוזיאון העיר חיפה

אגודת הידידים

לדוא"ל learo@imj.org.il, 6771344, 6708815



אגודת הידידים מממנת כניסה חינם לחיילים בשירות חובה ולמשרתים שירות לאומי

קבוצת הרכישה "כאן עכשיו"

חברות בקבוצת "כאן עכשיו" היא הזדמנות נדירה להשתתף ברכישת אמנות ישראלית עכשווית לאוסף המוזיאון. הודות לתרומת חברי הקבוצה, רכש המוזיאון ב-8 השנים האחרונות כ-120 עבודות חשובות של אמנים ישראלים מובילים המוצגות בתערוכות.

אגודת ידידי מוזיאון ישראל שוקדת על טיפוח הקשרים בין המוזיאון לקהילת שוחרי האמנות, הארכאולוגיה והאמנות היהודית בארץ. האגודה פועלת לגיוס כספים למוזיאון ולקירוב חבריה לפעילות הענפה והמגוונת ונעזרת בהם לקידומו בקרב הציבור הרחב.

חברי האגודה הניים משלל פעילויות ובהן הדרכות בשעות שהמוזיאון סגור לקהל הרחב, מפגשים עם אמנים ישראלים, הזמנות לפתיחת תערוכות, סיורים באוספים פרטיים בארץ ובעולם ועוד. בעבר התארחו חברי האגודה בניו-יורק, בלוס אנג'לס, בשיקגו, במילנו וברומא, בסין ובמיאמי.

נסיעה מיוחדת לאירוע אמנות מרכזי ברחבי העולם היא משיאי הפעילות השנתית של הקבוצה. בשנים האחרונות ביקרה הקבוצה במניפסטה בסנקט פטרסבורג, בביאנלה לאמנות בוונציה, בדוקומנטה ביוון, במיאמי ובסין.

גולת הכותרת של הפעילות השנתית היא ערב גאלה מיוחד שהכנסותיו מוקדשות למימון כניסתם של חיילים בשירות חובה ושל המשרתים שירות לאומי והדרכתם.

המצטרף לאגודה יכול לבחור באחד מן המסלולים: יידי, פטרון ישראלי, פטרון בינלאומי ונוטר.

80% מעלות הצטרפות מוכרים כתרומה המזכה את בעליה בפטור ממס הכנסה.

הוצאה זו מוכרת במלואה כתרומה לצורכי מס.

רעיון מקורי למתנה

תעודת תרומה למימון פעולות חינוך ונוער, ועליה כל שם שתבקשו. התעודה למכירה מ-180 ש"ח ומעלה במשרדי הידידים.

הדרכות

בלי תשלום נוסף | משך ההדרכה כשעה
מפגש והרשמה בדלפק המודיעין העליון
מספר המקומות מוגבל | לבני 12 ומעלה



אמנות במוזיאון	ד' 12:30
אמנות מודרנית	א' 12:00
תערוכות חדשות	שבת 11:30
אמנות יהודית	א' 14:00 ה' 11:00
אמנות ישראלית	ב' 11:00
ארכאולוגיה	ה' 14:00
ירושלים של פרטים	ב' 14:00, ד' 11:00
איי ויינוי: אולי, אולי לא	א', ב', ה' 12:30
	ו' 17:00, ד' 14:00, שבת 11:30
אנגלית	ראו בצד האנגלי של הדפדפת
צרפתית	ב', ה' 11:00
ספרדית	ה' 11:00
רוסית	ה' 10:30
היכל הספר ודגם הבית השני	ו' 10:30 נמנשים בדלפק המודיעין שבביתן הכניסה

ייתכנו שינויים בתכנית

הפירוט המלא באתר המוזיאון

בתשלום	טל' 6708884
	emilia@imj.org.il
טל' 6708805, 6771305	
	navas@imj.org.il
טל' 6771379	
טל' 6771379	timnahsh@imj.org.il

לקבוצות פרטיות ולארגונים
במבחר שפיות
לבתי־ספר ולמוסדות חינוך

לחינוך המיוחד
ולאוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים



מדריך קולי

במבחר שפיות בביתן הכניסה
בלי תשלום נוסף

מודיעין

טל' 6708811

מחלקת המנויים

טל' 6708855 | members@imj.org.il

ארגון המתנדבים

טל' 6708925 | volunteers@imj.org.il

אגודת הידידים

טל' 6708815 | learo@imj.org.il

אגף הנוער והחינוך לאמנות

טל' 6708835 | youthmus@imj.org.il

מחלקת האירועים

טל' 6708895/6 | events@imj.org.il

הספרייה

א', ב', ד', ה' 10:00-16:00

ג' 16:00-20:00

טל' 6708886 | library@imj.org.il

לעיון בקטלוג הממוחשב באינטרנט:

israelmuseum.exlibris.co.il

ספריית האיור באגף הנוער

טל' 6708952 | ywl@imj.org.il

הקרנת סרטים באודיטוריום דורות,

היכל הספר

בלי תשלום נוסף

מועדי ההקרנה באתר המוזיאון

מרכז קרן דורות למידע וללימוד מגילות
מדבר יהודה לזכר ג'וי גוטסמן אונגרלייר
פתוח בשעות הביקור
טל' 6332564

מרכז המידע לאמנות ישראלית

בחדר הקריאה הסמוך לספרייה
ב', ד' 10:00-14:00, ג' 16:00-20:00
טל' 6708018 | artcent@imj.org.il
www.imj.org.il/israelartcenter

חדר עיון לרישומים, להדפסים ולצילום;

ספריית ארטורו שוורץ בנושא דאדא

וסוראליזם; מדור מפות ארץ-הקודש ע"ש

נורמן ביר

בתיאום מראש בלבד; לרישומים, להדפסים,

לטפרייה ולמדור המפות – טל' 6708853,

6708065; לצילום – טל' 6708843

מרכז המידע לאמנות ותרבות יהודית

ע"ש אן ואיזידור פאלק

בתיאום מראש בלבד בטל' 6771304

חנויות המוזיאון

פתוחות בשעות הביקור

וביום ג' מהשעה 10:00

טל' 6708883 | shop@imj.org.il

מסעדת מודרן

הכשרות בהשגחת רבנות ירושלים

טל' 6480862

קפה מנספלד

כשרות רבנות ירושלים | טל' 5636280

שיק קפה

טל' 6332555

www.imj.org.il

הירשמו לקבלת עדכונים היישר
לדוא"ל שלכם

