

متحف إسرائيل هو أكبر مؤسسة حضارية في البلاد، يضم مجموعات أثرية، فنون وفنون يهودية يرجع أقدمها الى العصر الحجري وأحدثها من أيامنا نحن. منذ افتتاحه في عام ١٩٦٥ بنى المتحف مجموعة تضم أكثر من نصف مليون قطعة وعمل فني تعرض مجالاً واسعاً من الإبداع الفني والحضارة المادية. في صالاته يعرض معارض دائمة من هذه المجموعات ومعارض متغيرة أيضاً. بالإضافة الى ذلك يقترح المتحف على زائريه من البلاد ومن العالم فعاليات في جناح الشبيبة والتربية الفنية، وزيارة حديقة الفن ومبنى هيكل الكتاب، مسكن مخطوطات البحر الميت التي ترجع الى ألفي عام.

في صيف ٢٠١٠ اكتمل التجديد الواسع لمتحف إسرائيل: أضيفت إليه صالات جديدة للعرض، قاعات عامة، أماكن للراحة، مطاعم ومقاهي لراحة الزائرين واستحدثت معارض أجنحة المتحف الثلاث. تم التجديد على يد مكتب المصممين التابع لجيمس كاربنتر في نيويورك ومكتب افرات-كوبالسكي في تل أبيب، بروح التصميم الأصلي للمتحف للمهندس المعماري الفرد منسفيلد والمصممة دورا جاد، واعد من اجل إثراء متعة الزائرين من المعارضات، من عرضها الجديد ومن المتحف ككل.

نموذج القدس أيام الهيكل الثاني

هذا النموذج المصغر للقدس أيام الهيكل الثاني يمتد على مساحة اربعة دونم الى جانب هيكل الكتاب ويقوم بإعادة بناء طبيعة ومباني القدس كما كانت في اوج عظمتها، سنة ٦٦ للميلاد، فترة قصيرة قبل خرابها على أيدي الرومان. هذا النموذج، الذي كان احد المواقع السياحية المشهورة في القدس، بني في الستينيات من القرن ال-٢٠ في فندق الهوليلاند وجلب من هناك الى متحف اسرائيل عام ٢٠٠٦ بعد اصلاحه. عرضه هنا هو تعبير ثلاثي الابعاد للعصر الذي وُثق في مخطوطات البحر الميت، مع تبلور اليهودية التقليدية وولادة المسيحية. صلته المرئية بهيكل الكتاب، مسكن الكنيست، دار الكتب القومية والمحكمة العليا القريبة منه - كلها ترمز الى اسرائيل الحديثة - تثير الانتباه بشكل خاص.

هيكل الكتاب

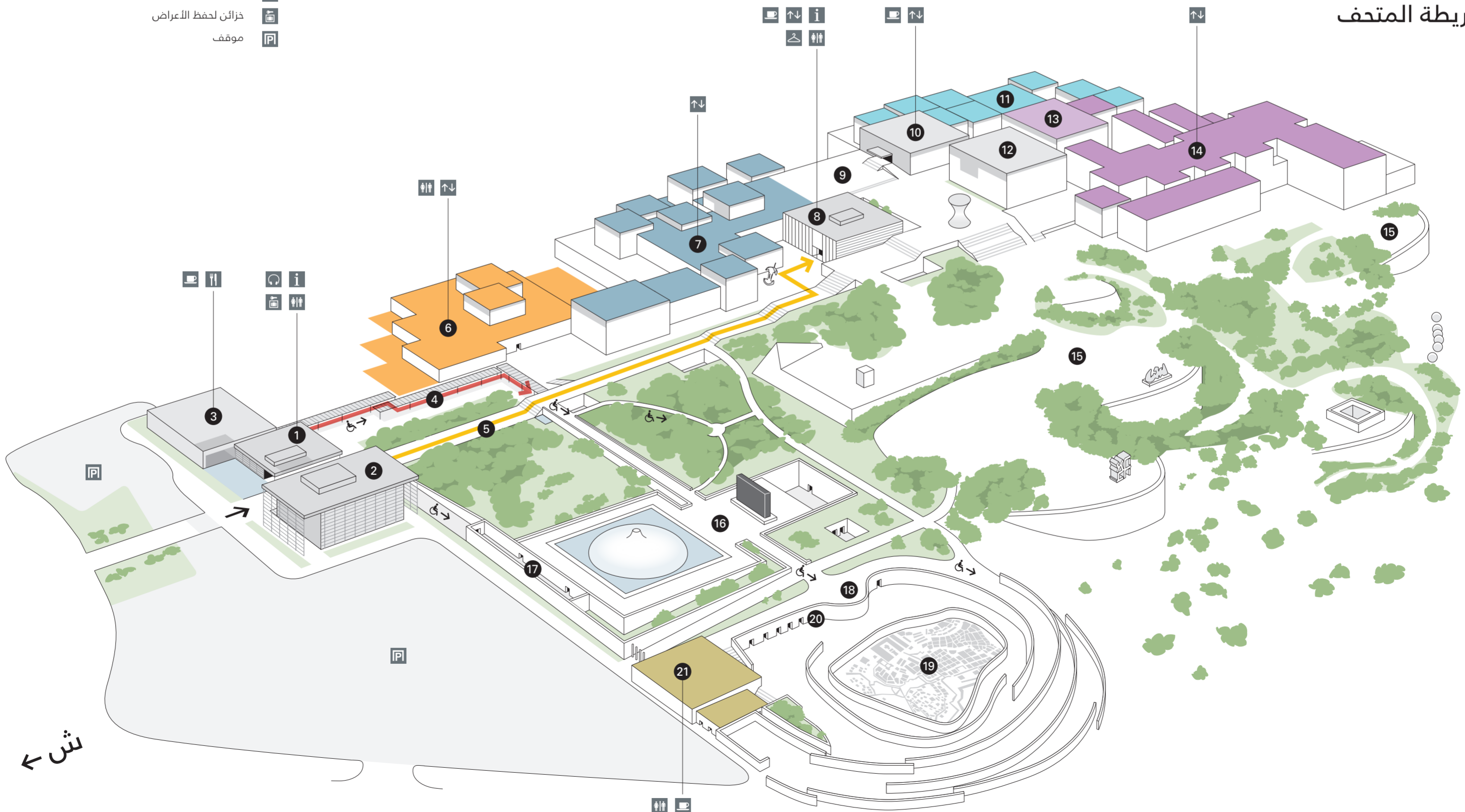
هيكل الكتاب هو مسكن مخطوطات البحر الميت، مكتشفات أثرية ومخطوطات تورانية نادرة من العصور الوسطى. تصميمه الحديث، الذي نفذ على يد المهندسين فردريك كسلر وارمند بارتوس، رمزي وفريد من نوعه في العالم بالإضافة الى المعارض النادرة الموجودة داخله. في قاعة الدخول يعرض قصة المخطوطات وطائفة البحر الميت. في المركز، حول نسخة من مخطوطة سفر اشعيا الكاملة، تعرض المخطوطات الاصلية: مقاطع من نصوص الطائفة واقدام مخطوطات تورانية.



حديقة الفن

حديقة بيلي روز للفن التي صممت على يد اسامو نوجوتشي هي مزج فريد من نوعه لأصول الفن الياباني، طبيعة حوض البحر المتوسط والفنون الغربية. هذه هي واحدة من حدائق التماثيل الكبيرة في العالم وأكثر من أربعين سنة تُمتِع زائريها. تعكس تماثيل الحديقة التطورات المهمة في تقاليد النحت الغربي الحديث منذ القرن ال-١٩ وحتى الاعمال المعاصرة. يمتع الزائر ناظره بتماثيل جاك لفشيتيس، هنري مور، بابلو بيكاسو وفنانين مهرة آخرين الى جانب الأعمال التي صنعت خصيصاً لهذه الحديقة مثل تمثال مجدلين اباكونوفيتش، مارك ديون، جيمس تورل وميخا اولمان.

خريطة المتحف



- 1 قاعة الدخول/الخروج
 - 2 خانوت المتحف
 - 3 مطعم ومقهى
 - 4 الممر المسقوف
 - 5 طلعة كارتر
 - 6 جناح الشبيبة والتربية الفنية
 - 7 اثار
 - 8 مدخل لصالات العرض
 - 9 ساحة ايدا كراون
 - 10 مدخل للقاعات العليا
 - 11 فن وثقافة يهودية
 - 12 مكتبة
 - 13 قاعة للمعارض الخاصة
 - 14 فنون
 - 15 حديقة الفن
 - 16 هيكل الكتاب
 - 17 مركز المعرفة ودراسة مخطوطات البحر الميت
 - 18 نموذج القدس أيام الهيكل الثاني: نقطة مشاهدة
 - 19 نموذج القدس أيام الهيكل الثاني
 - 20 اوديتوريوم هيكل الكتاب
 - 21 جولات المجموعات: دخول/خروج
- ← المدخل الرئيسي
← ممر لعجلات المقعدين
← الدخول الى المتحف عن طريق الممر المسقوف
← الدخول الى المتحف عن طريق طلعة كارتر
- ↑↓ (معدّة للعجزة ايضا)
↑↓ (مساعد)
i (استعلامات)
☺ (مطعم)
☺ (مقهى)
🔊 (مرشد صوتي)
👤 (حجرة الملابس)
📄 (خزائن لحفظ الاعراض)
📄 (موقف)

ش ←

خريطة المتحف ومعلومات عامة

عربي



מוזיאון ישראל, ירושלים
the israel museum, jerusalem
متحف إسرائيل، اورشليم القدس

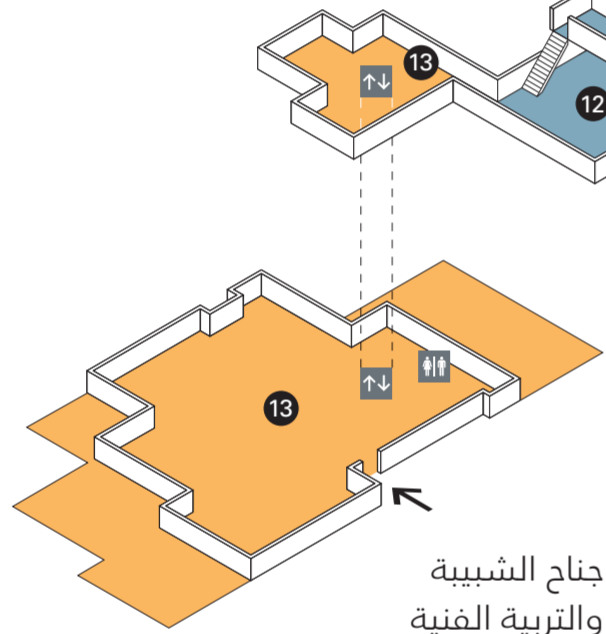
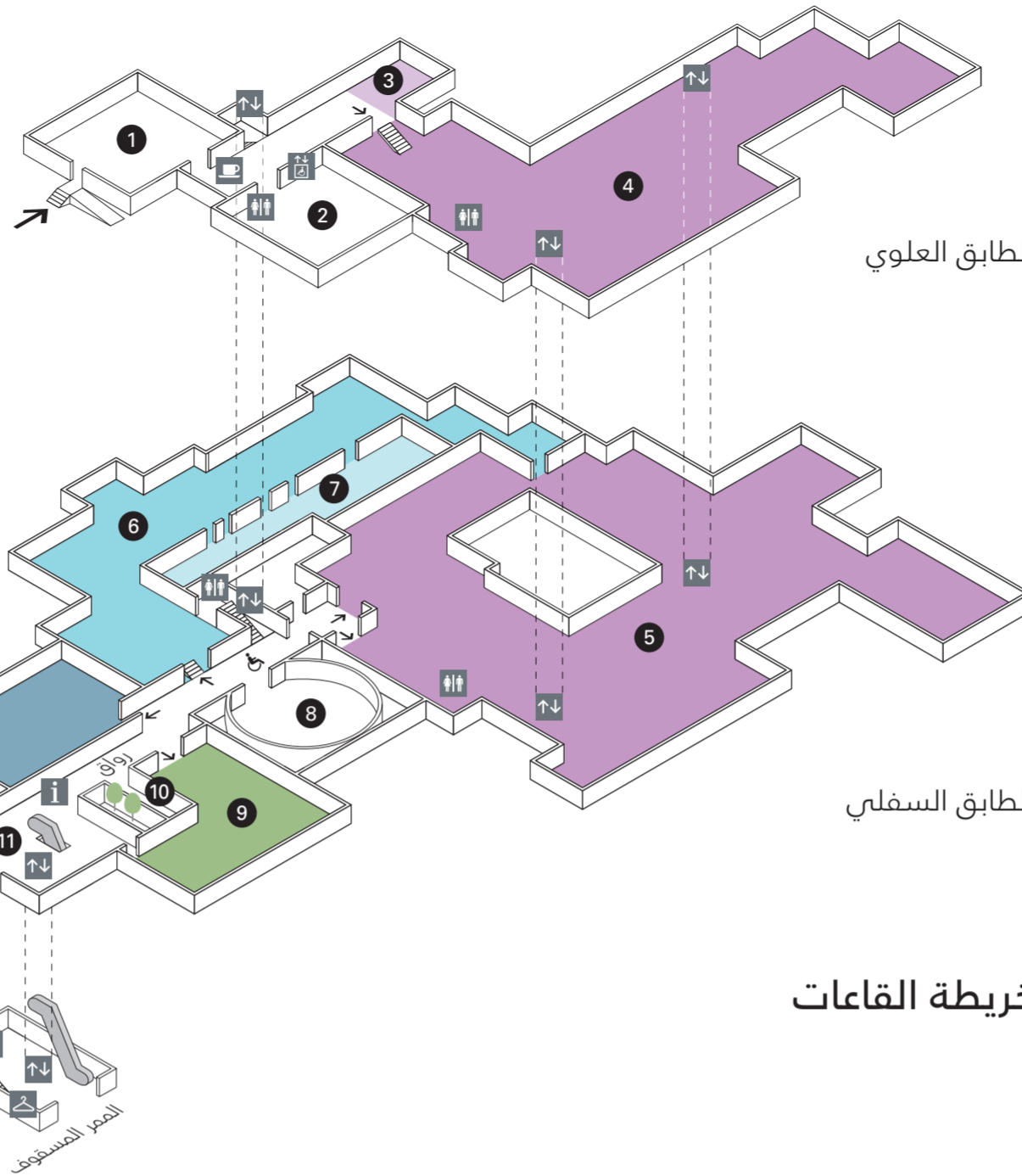


الطابق العلوي

الطابق السفلي

خريطة القاعات

- 1 مدخل للقاعات العليا
 - 2 مكتبة
 - 3 قاعة المعارض الخاصة
 - 4 فن معاصر | تصميم | تصوير
مطبوعات ورسم تخطيطي
 - 5 فن اسرائيلي | فن حديث
فن الباروك والروكوكو | فنون اسيا
فنون افريقيا، اوقيانيا وقارة امريكا
 - 6 فن وثقافة يهودية
 - 7 كُنس
 - 8 اوديتوريوم
 - 9 معارض متغيرة
 - 10 حانوت
 - 11 مدخل لقاعات العرض
 - 12 اثار
 - 13 جناح الشبيبة والتربية الفنية
- ← قاعة المدخل
← قاعة عرض في المدخل
↑↓ مرايض (معدّة للعترة ايضا
ما عدا قاعة 5)
↑↓ مصاعد
i استعلامات
☕ مقهى | اسبرسو بار
👕 حجره الملابس



جناح الشبيبة
والتربية الفنية

جناح ادموند ويلي سفرنا للفنون

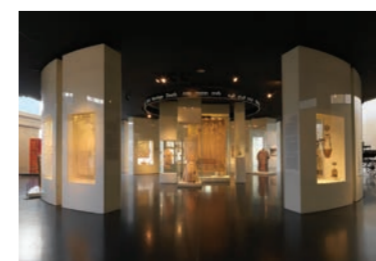
مجموعات جناح الفنون هي عالمية وغنية بتنوعها. تضم اعمالا فنية من عصور مختلفة ومن مناطق عديدة في العالم: فنون الباروك والروكوكو في اوربا، فنون حديثة، فنون معاصرة، فن اسرائيلي، فنون افريقيا، اوقيانيا وقارة امريكا، فنون اسيا، تصوير، تصميم وهندسة معمارية، مطبوعات ورسومات تخطيطية. عرضها الجديد والواسع يقترح افكارا جديدة عن الاعمال الفنية ويكشف العامل المشترك بين حضارات الانسان.



جناح الفن والثقافة اليهودية

على اسم جاك، جوزيف ومورطون مندل

يعرض جناح الفن والثقافة اليهودية الحضارة الدينية والمادية للطوائف اليهودية في جميع انحاء العالم من العصور الوسطى وحتى اليوم. يُقسم المعرض الشامل، والمتجدد الي خمسة اقسام: دورة الحياة اليهودية، جادّة الكُنس وبها اربع كُنس من ثلاث قارات بجميع محتوياتها الاصلية، الاعداد والمناسبات في السنة العبرية، اللباس والحلي وقسم للمخطوطات العبرية يعرض مختارات من مخطوطات مرسومة من مجموعة المتحف. مجال العرض واسع؛ من الكسوة الكبيرة للعروس المغربية وحتى عربة دفن الموتى من هنغاريا، من المخطوطات المهمة كمخطوطات روتشيلد وحتى قطع من الفنون اليهودية المعاصرة.



قاعة هاري وبيلا فاكسنر

في قلب المتحف المتجدد، بجانب مدخل جناح الآثار، جناح الفن والثقافة اليهودية ومدخل جناح الفنون، يوجد قاعة جديدة للمعارض المتغيرة. هذه القاعة بمساحة 930 م² تقسم الي ثلاث قاعات بمقياس واحد ليتسنى عرض ثلاث معارض بنفس الوقت.



جناح الآثار على اسم شموئيل وسيدي برونفمان

يضم متحف اسرائيل مجموعة الآثار التوراتية واثار البلاد الاكبر في العالم. يروي المعرض الدائم في جناح الآثار قصة البلاد القديمة، التي كانت مسكن شعوب، حضارات ومعتقدات متنوعة، بواسطة قطع نادرة لا مثيل لها. نظم المعرض حسب التسلسل الزمني: بداية بعصور ما قبل التاريخ ونهاية بالامبراطورية العثمانية ويتألف من ثمانى اجزاء. اغراض من حضارات مجاورة كانت لها تأثيرات كبيرة على البلاد معروضة في الصالات المجاورة.



جناح الشبيبة والتربية الفنية على اسم روت

يقدم جناح الشبيبة والتربية الفنية للزائرين معارض، ورشات فنية، غرف دراسة، مكتبة لأدب الاطفال المصور، غرفة لإعادة التصنيع، تل اثرى اعيد بناءه وغيرها. يقوم طاقم المعلمين-الفنانين الذي يعمل فيه كل عام بخلق نشاطات متنوعة وعديدة للاطفال، للشبيبة، للبالغين، للمعلمين ولترسيخ التفاهم بين الطلاب اليهود والعرب ويخرج الي فئات مختلفة من الجمهور. الي جانب المعارض الصغيرة والمتغيرة يعرض فيه كل عام معرض موضوعي لجميع العائلة.



ممنوع التصوير، التحدث في الهاتف الخليوي، الاكل والشرب في صالات العرض!



ممنوع التدخين في جميع انحاء المتحف!



ممنوع استخدام السلم المتحرك مع عربات الاطفال!



معدّة للعجزة (ما عدا حديقة الفن)



من الممكن ان بعض الاعمال الفنية أزيلت من العرض، نأسف على ذلك.

ساعات الافتتاح

ايام اللاحد، الاثنين، الاربعاء، الخميس	١ صباحا - ٥ عصرا
يوم الثلاثاء* يوم الجمعة وعشية الاعداد يوم السبت والاعداد اليهودية	٤ عصرا - ٩ مساء
	١ صباحا - ٢ عصرا
	١ صباحا - ٥ عصرا
* شهر آب	١ صباحا - ٩ عصرا

متحف اسرائيل، القدس

شدروت روبين
خطوط الباصات: ٩، ١٧، ٢٤
تلفون ٠٢-٧٧٠٠٨١١، فاكس ٠٢-٦٧١٣١٢٢
ص.ب ٧١١١٧، القدس ٩١٧١
البريد الالكتروني: info@imj.org.il
الموقع الالكتروني: www.imj.org.il

صور: © متحف إسرائيل، القدس | الي فوزر وبيتر ليني؛
© طيموتي هرسلي، برعاية متحف إسرائيل، القدس
تصميم: كشر تكشورت حروتيت