

בוקי שווריץ

"תערוכות בתל-אביב" / הארץ / 30.11.62 / תע' יחיד / תכשיטים / גלריה "דוגירה" /
תל-אביב

בוקי הינו פסל שחזר זה עתה משנות לימוד ועבודה באירופה, שם השתלם בפיסול (באנגליה) וגם השתתף בסימפוזיון הפסלים שנערך בברלין. תערוכתו הפעם אינה תערוכת פיסול אלא תערוכת תכשיטים, הכוללת טבעות, עגילים וענקים עשויים נחושת צהובה, מתכת פלסטית ולעיתים, גם בצרוף זכוכית.

תודעתו הפיסולית של בוקי ניכרת יפה בצורות הפשוטות והמטוהרות, בהן הוא מעדיף להשתמש בעיצוב צורות תכשיטיו. הריבוע, המלבן, העיגול והצורה הסגלגלה מהווים את המרכיבים העיקריים של תכשיטי בוקי. אף שצורות אלו נראות פשוטות, יש לזכור שדווקא אלה הם המרכיבים הראשוניים של כל צורה ודגם אורנמנטלי; ובפשטות גיאומטרית זו טמון סוד משיכתם המיידית של התכשיטים.

ההנזרות מעודף פרטי פרטים מאפשרת לעין הנאה ישירה מיחסי הצורות, ודרך העיבוד המאסיבית של החומר נותנת לתכשיט מעין תחושה ארכאית ויוצרת רצון לא רק להסתכל בתכשיט אלא גם לנגוע בו - משהו שהועבר כנראה מבוקי הפסל לבוקי עושה התכשיטים.