

שמואל עובדיהו

”שמואל עובדיהו ז”ל” / הארץ / 22.2.63

שמואל עובדיהו שנולד באוקראינה בשנת 1892, הביא עמו, בהגיעו לארץ בשנת 1924, סגנון ציורי אימפרסיוניסטי מתון שסיגל לעצמו בשנות לימודיו באירופה. אימפרסיוניזם מתון ורך זה, שימש את עובדיהו בכל שנות פעילותו האמנותית הענפה. גם אם סגנון ציור זה מקורו באימפרסיוניזם של מזרח אירופה ואינו סגנון אישי במהותו, נהפך למיוחד אצל עובדיהו כאשר רוב הציירים בארץ פנו לעבר זרמים חדשניים יותר שהגיעו מעבר לים או קיבלו צביון מיוחד באורה המיוחד של הארץ. בעקביות בלתי רגילה דבק עובדיהו בגישה הציורית שלו בסימן אהבה כנה ותום-לבב ואף התלהבות. עם פטירתו אבד לציבור הציירים ולקהל חובבי האמנות בארץ העקבי, ואולי האותנטי ביותר, בין ציירי האימפרסיוניזם המזרח-אירופאי.

יואב בראל, בין פיכחון לתמימות: על האמנות הפלסטית בשנות ה-60 בתל אביב, מוזיאון תל אביב לאמנות, 2004