

ציונה שמשי

"תערוכות בתל-אביב" / הארץ / 22.3.63 / תע' יחיד / גלריה "כ"ץ" / תל-אביב

תערוכתה של ציונה שמשי היא תערוכה בה חברו יחד פיוט והומור, דמיון וחומרה לציון הטבוע בחותם אישי מובהק. ציורה של ציונה שמשי הוא דו-מימדי באופיו, אך במסגרת תפיסה דו-מימדית זו מצליחה הציירת לשוות לחומר רטט ורגישות המונעים בעדו מלהיחפך לאטום או שטוח ודקורטיבי בלבד. יש בציוריה של ציונה שמשי מהנושא הספרותי, אך התוכן הספרותי מופיע בדרך ציורית ונהפך למימד עומק נוסף במקום להיות מגבלה. בצורה דומה, מופיע תוכן ספרותי גם אצל פול קליי ודובופה, שאת השפעותיהם עיכלה הציירת היטב בהוסיפה עליהם מגישתה העצמית.

דו-המימדיות, צבעי המתכת העמומים שברקע, הצבעוניות הכללית המיוחדת והמאופקת, העיטור והחומרה הצורנית משווים ליצירותיה של ציונה שמשי מהאווירה של האיקונים הביזאנטיים בתוספת פנטאסט פיוטי ורך.

"הארמון הדל", המוצף פרחים כטירתה של היפהפייה הנמה, נושם אווירת אגדות של מדומים וצילה של המכשפה הרעה כבר נטוי עליו. "המים החולים", שמספר מבנים כהי-צבע משתקפים בהם, נושאים בגליהם הקטנים מארה חיוורת. "מקום סתרים" הוא מחבוא הילדים המסומן בכתב צופן למחפשי האוצרות הכמוסים וההרפתקאות השקטות. "עולי הרגל" נושאים בגאווה מלאת חומרה הומור שקט וכיעור מלא יופי רב. זוהי תערוכה למבוגרים, שנשאר בהם עדיין משהו מהתפעמות הילדות ומהכמיהה לאגדות.