

אגו יואלי

“אגו יואלי” / הארץ / 11.2.66 / תע' יחיד / פיסול קרמי / גלריה “הדסה קלצ'קין” /
תל-אביב

בפסלוני החיות מהקרמיקה של אגו יואלי יש, ללא ספק, קסם רב. צורה וחוש מעודן ליחס בין הפרטים הדקוראטיביים לבין החלקים הבלתי מעוטרים שבפסל; מצירוף שני אלה הצליחה לעצב את פסלוני החיות ולהקנות גם משהו מהחומרה הארכאית וגם הרבה הומור חמים. הנימה של הפשטות הארכאית מקנה לפסלים מעין שורשיות, היונקת מהפיסול העתיק, עם חומרתו המיוחדת. יחד עם זאת, מרוככת חומרה זו על ידי העיטורים שנעשו בכושר המצאה מקסים ובטעם רב. התוצאה היא בהירות צורנית ותחושת הומור ומשחק שאינם הופכים אף פעם להתחננות - למרות שתמיד הם מלאים חן. ראוי לשבח גם האיפוק הצבעוני, שאינו מטשטש את תחושת החומריות של החרס ואינו מתחרה עם משחקי הטקסטורה הרגישים.

יואב בראל, בין פיכחון לתמימות: על האמנות הפלסטית בשנות ה-60 בתל אביב, מוזיאון תל אביב לאמנות, 2004