

## חנה טברסקי

"חנה טברסקי" / הארץ / 27.5.66 / תע' יחיד / גלריה "צ'מרינסקי" / תל-אביב

תערוכה נאה ביותר מגישה הציירת חנה טברסקי. יש בתערוכה זו מיצוי האפשרויות אותן בדקה בציוריה הקודמים והעלתה אותן לרמה גבוהה יותר. עדיין מופיעים משטחים דו-מימדיים ולעיתים אף רמו לאורנמנטיקה כמעט גיאומטרית; אך צבעי המשטח נעשים מעודנים ביותר ומקבלים איכות של "צבע צף" העולה כביכול ומשתקף באוויר שלפני הברד. השגת האפקט של "צבע צף", שנעשתה על ידי טיפול רגיש וקפדני בשכבות צבעוניות, זו מעל זו, מאפשרת לציירת למזג את המשטחים השכנים בצורה משכנעת ביותר וללכדם ליחידה כוללת אחת. על "רקע" מבני העשוי כך, מקבלת תנופת המכחול חריפות יתר, מאחר שהצד התנועתי - שאינו בא לביטוי ב"צבע צף" - בולט בה יותר מאשר בציור המסתמך אך ורק על צבעי משטח. דווקא הפשוטים והישירים בציוריה של חנה טברסקי הם גם המעולים שבתערוכה. במורכבים יותר מתקשה הצופה לארגן את ה"צבע הצף" ליחידה מלאה ונוצר מתח בלתי רצוי בין העיצוב הגיאומטרי של הציורים, הנוטה להפריך את הצורות, לבין העיבוד הצבעוני, המלכדם.