

## רוברט בזה

"תערוכות בתל-אביב וביפו" / הארץ / 18.4.68 / תע' יחיד / גלריה "אורית" / תל-אביב

תערוכתו של רוברט בזה אינה מייצגת הפעם את חיפושיו של אמן זה בתחום הפיסול (אם כי מוצג גם פסל אחד) אלא בתחום האקוורל, אין ספק שלרוברט בזה יש מיומנות מרובה בטכניקת אקוורל, אלא שגם בה ניכרים חוסר סבלנות מסוים, ואפילו משהו מהרישול, המופיעים לעיתים גם בפסליו. האקוורלים בנויים היטב, נעשים באורח חופשי ושוטף ותוך בטחון טכני מרשים, אך בחלקם נראים כאילו נעשו בקלילות רבה מדי ובהתעלמות מחוויה מעמיקה. דבר זה מקנה לאקוורלים - שכאמור הם יפים כשלעצמם - מימד של שטחיות מסוימת, ואפילו גוון מסחרי משהו.

יואב בראל, בין פיכחון לתמימות: על האמנות הפלסטית בשנות ה-60 בתל אביב, מוזיאון תל אביב לאמנות, 2004