

מוזיאון ישראל, ירושלים
the israel museum, jerusalem
متحف إسرائيل، أورشليم القدس



יולי-ספטמבר 2018

תמוז תשע"ח - תשרי תשע"ט

יולי-ספטמבר 2018

אירועים ותוכניות תרבות	25	תערוכות	5
שיחי גלריה	27	מכלול היכל הספר	18
מנויים	28	מוזיאון רוקפלר	20
אגודת הידידים	29	בית טיכו	21
הדרכות	30	פעילויות לכל המשפחה	22

שעות פתיחת המוזיאון ומכלול היכל הספר

17:00-10:00	א', ב', ד', ה'
21:00-16:00 (באוגוסט 10:00-21:00)	ג'
14:00-10:00	ו' וערבי חג
17:00-10:00	שבת וחג

יום כיפור

ג'-ד' 18-19.9 סגור

סוכות

14:00-10:00	א' 23.9
21:00-10:00	ג' 25.9
14:00-10:00	א' 30.9

הכניסה לילדים* חינם בנדיבות ארנסט ז'קלין וייל, ציריך

הכניסה לילדים* חינם בימי ג', בשבת ובחודש אוגוסט בנדיבות ידידי מוזיאון ישראל בקנדה וקרן דויד ואינז מיירס, קליוולנד, אוהיו

* עד גיל 17; לא לקבוצות; לא כולל הצגות וסדנאות

הכניסה חינם לחיילים בשירות חובה ולמשרתים שירות לאומי בנדיבות אגודת ידידי המוזיאון בישראל

20% הנחה במוזיאון ארצות המדע ובמוזיאון המדע למשך שבוע מיום רכישת כרטיס כניסה למוזיאון ישראל. ההנחה תינתן ממחיר כניסה מלא למבוגר. אין כפל מבצעים.

כיסאות גלגלים ותאים נעילים בביתן הכניסה; מלתחה וכיסאות מתקפלים בסוף המעבר המקורה סמוך למעליות; פרטים במודיעין

עמ' 6



עמ' 5



עמ' 8



עמ' 7



מוזיאון ישראל, ירושלים israel_museum

ת"ד 71117, ירושלים, 9171002 | טל' 02-6708811 | פקס 02-6771332 | info@imj.org.il
קווי אוטובוס: 7, 9, 14, 35, 66

על העטיפה:

Common Cause. Klone (מטרה משותפת), 2013. אוסף האמן. מן התערוכה בינינו

תערוכות



Muslin Brothers, יען לוי ותמר
ליות, מקולקציית "פוגה", 2016
צילום: אסף עיני

מקום לאופנה

מסע בעקבות הבגד הישראלי

"זו הפעם הראשונה בימי חייה תבוא האפנה בשערי העיתונות העברית", הכריזה ב־1904 חמדה בן־יהודה בעיתון השקפה, וכעבור יותר ממאה שנה אנו מביאים את האופנה בשערי המוזיאון. בגדי אתא, מעיל המדבר של משכית, קולקציית "ירושלים של זהב" ועוד פריטי לבוש, רישומים, סרטים ותצלומי אופנה רבים אחרים משקפים את המתח בין שאיפות גדולות לדלות החומר, בין הוויה ארץ־ישראלית לבינלאומית ובין עבר להווה, והם כלי בידי המבקר לנסח את שפת הלבוש בישראל. התערוכה מבוססת על תחקיר מקיף ומתבוננת בלבוש שנוצר בישראל מסוף המאה ה־19 ועד ימינו. עולות ממנה מגמות מרכזיות באופנה בישראל, כגון סמליות דתית ולאומית; מקומו של הלבוש המסורתי היהודי והערבי; השפעת נוח המקום על מעצבי האופנה; הסוציאליזם מצד אחד והבורגנות מצד אחר.

אלום בלה והרי ווקסנר



קטלוג

שיחי גלריה - ראו עמ' 27

מקום לאופנה: מסע בעקבות הבגד הישראלי

מרלה וג'פרי מייקלס, לוס אנג'לס
מריה תרזה פנדי, רומא
תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 2018*

חדר אמן: ליליאן קלאפיש
קרן חגית לאלו (לבית שטרייט)

ביניו

קרן ראסל ברי, ניו־ג'רסי
קרן משפחת קלרמן, בוסטון
תורם עלום־שם, ישראל
קרן מריאנה גריסמן לאגף הנוער, לונדון
קרן מוריס רודמן, וושינגטון די סי
קרן ג' ויינשטיין, לזכר יוחנן וצביה ויינשטיין,
ניו־יורק

כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים

קרן לנור וברנרד גרינברג, קליפורניה
גרייס פרנקל והנס זלצר לוי, מרבלה, ספרד
קרן משפחת נאש, ניו־יורק
המכון הצרפתי בישראל



ערכת הדרך: עיצוב עכשווי של חפצי

טקס יהודיים

קרן שוסטרמן, ישראל
קרן פרס יסלזון לעיצוב יודאיקה עכשווית
קרן ביר, דרבן, דרום־אפריקה

פרויד שר הטבעות

קרן ויליאם דוידסון, דטרויט

* תורמי קרן התערוכות

של מוזיאון ישראל לשנת 2018:
קלאודיה דוידוף, קיימברידג', מסצ'וסטס,
לזכר רות ולאון דוידוף
הנו ד' מוט, ניו־יורק
קרן משפחת נאש, ניו־יורק

המוזיאון מודה לתורמים התומכים בתערוכות

יעקב ובניו: ציורי־מופת מאת סורברן

ונסה ואנת'וני בייך, פאלם ביץ', פלורידה
קרן היספאנית יהודית, מדריד
ידידי מוזיאון ישראל בספרד
תורם עלום־שם

הבורגנים: על טעם ומעמד באמנות אירופה

קרן דלה ופרד וורמס לאמנות אירופה
תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 2018*

נעמי בריקמן: מקור חיים

קרן בית טיכו

הפנים שמאחורי המגילות

קרן דורות

עיצוב לא צפוי: חדש באוסף

קרן משפחת אוסטרובסקי
תורמי קרן התערוכות
של מוזיאון ישראל לשנת 2018*

אירה אדוארדובנה: על סוליות זרות

קרן משפחת אוסטרובסקי
תורמי קרן התערוכות
של מוזיאון ישראל לשנת 2018*

גיל מרקו שני: אוטובוסים

בתימכת outset.

תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 2018*

זויה צ'רקסקי: פְּרָבָה

תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 2018*

אורן אליאב: היעלמותה של לוקרציה

תורמי קרן התערוכות של מוזיאון ישראל
לשנת 2018*



פניסיקו דה סורברן, ראובן,
1645-1640 בקירוב
© The Auckland Project/
Zurbaran Trust. © Photo by
Robert LaPrelle

יעקב ובניו

ציורי-מופת מאת סורברן

לראשונה בישראל מוצגים שנים-עשר ציורי-שמן של אמן המופת הספרדי פניסיקו דה סורברן, איש המאה ה-17 המזוהה יותר מכול עם ציור קדושים, נזירים וקדושים מעונים. כאן מוצגת בציורים עצומי ממדים סדרה שגיבוריה הם יעקב אבינו ובניו – לכל אחד המאפיינים המיוחדים לו, כפי שהם עולים מברכת יעקב בספר בראשית. סורברן נתן ביטוי חזותי לתיאור המקראי ובתוך כך נחשפות השפעות התקופה שחדרו אל עבודתו. הסדרה מוצגת דרך קבע בטירת אוקלנד שבצפון אנגליה, ולרגל שיפוצים היא יצאה למסע – ירושלים היא תחנתה האחרונה.

האולם לציורי-מופת
ע"ש אהרון ובלמה שיקמן

קטלוג באנגלית
מדריך קולי

שיחי גלריה – ראו עמ' 27



נשמות קטנות (ים המוות), פרט מעבודת וידאו, © Christian Boltanski 2017

כריסטיאן בולטנסקי

ימי חיים

תערוכה רחבת יריעה המזמנת חוויה חזותית ורגשית עמוקה, שראשיתה אפלה וסופה אור וגאולה. כריסטיאן בולטנסקי, מן האמנים החשובים הפועלים היום בעולם, חוזר בפעם השלישית למוזיאון ישראל, ומציג את עבודתו ב-40 השנים האחרונות. בולטנסקי נולד בפריז ב-1944 לאב יהודי ולאם קתולית. ילדותו במחיצת האנשים ששרדו אחרי המלחמה וזיכרון אלה שאינם דרך סיפורים ותצלומים עומדים ביסוד עבודתו פורצת הדרך, שעניינה "השאלות הגדולות": האם ואיך אפשר לזכור? מה פשר החובה המוטלת עלינו להנציח את המתים? מה יישאר מאיתנו אחרי לכתנו? – את כל אלה הוא מתרגם למיצבים מורכבים ונוגעים ללב באמצעות שימוש מהפנט בתצלומי שחור-לבן מאלבומי משפחה של אלמונים, תמונות מחזור ותצלומי עיתון. המסע הטרנספקטיבי המוצע למבקרים מתחיל ביצירות מוקדמות ומכוננות ומסתיים בעבודות חדשות שנוצרו במיוחד לתערוכה. אחת מהן, "נשמות קטנות", היא עבודת וידאו ובה 300 פעמוני רוח יפניים שהוצבו במדבר על רקע נופי ים המלח – הים הממית והמרפא – ערוכים לפי מפת הכוכבים ביום הולדתו של האמן. דנדון הפעמונים מסמל את נשמות המתים, כשם היצירה, והעבודה כולה היא מעין אתר הנצחה וזיכרון עכשווי.

אולם ע"ש רנה (פיש)
ורוברט לויין, אולם קרן
הילדגרד וסימון
רוטשילד ואולם יהודית
ומיכאל שטיינהרדט, הבניין
לאמנות מודרנית ולאמנות
עכשווית ע"ש נתן קמינגס

דפדפת
מדריך קולי

שיחי גלריה – ראו עמ' 27

התערוכה במסגרת
"עונת ישראל-צרפת 2018"



נינו (חנייה) הרמן, בפתח שוק הברכה, 2010. אוסף האמן

בינינו

בכל יום אנחנו פוגשים בני משפחה, חברים, אורחים שבאו לבקר וגם זרים ברחוב – המעגל החברתי של כל אחד מתרחב והולך משנה לשנה. ואולם דומה שטכנולוגיות תקשורת מתקדמות השתלטו עלינו – רשימת אנשי הקשר בטלפון הנייד, בפייסבוק וברשתות חברתיות תופחת עוד ועוד ואנו יכולים "להיפגש" מכל מקום ובכל זמן במהירות ובקלות עם המוני "חברים", ולהרגיש שאנחנו אף פעם לא לבד. האומנם? מבעד ליצירות אמנות התערוכה בודקות את השתנות הקשרים החברתיים בעידן הווירטואלי ומצביעה על חשיבותה של קרבה אמיתית בחיינו. היא מציעה התבוננות קרובה בחוויית הקשר החברתי – מההיכרות ועד לרגע הפרידה – התנסות וגילוי מחדש של ערך המפגש הישיר, פנים אל פנים. מפגש שכזה הוא עולם ומלואו: בזכותו אפשר להכיר, ללמוד, להבין טוב יותר את הזולת וגם את עצמנו.

אגף הנוער והחינוך
לאמנות ע"ש רות

מדריך קולי למשפחה
דפדפת

שיח גלריה – ראו עמ' 27



אוסקר נמון מפסל את פרויד במהלך חופשת הקיץ ליד וינה, 1931

פרויד שר הטבעות

טבעת שהעניק פרויד לפסיכואנליטיקאית מחוג תלמידיו התגלגלה לאוסף המוזיאון, והיא שהציתה את הדמיון של אוצרת התערוכה. במחקר מעמיק היא הצליחה לאסוף מידע על טבעות־אחיות שמסתובבות בעולם – כולן מתנה של פרויד למעגל קרוב, וסודי, של תלמידים. הטבעות משובצות אבני חן מהעת העתיקה ועליהן דימויים מן המיתולוגיה הרומית שפרויד התאים בקפידה לכל אחד ממקבלי הטבעות. זוהי להן חשיפה משותפת ראשונה בעולם. לצד טבעתו האישית של פרויד ואחרות שהעניק לתלמידיו, יוצגו גם חפצים מאוסף העתיקות שלו – שלהם זיקה לתאוריה הפסיכואנליטית ולחיייו האישיים – ועבודת וידאו עכשווית העוסקת בכוח הטמון בחפציו.

20.7

האולם לתערוכות
מתחלפות, האגף
לארכאולוגיה ע"ש
שמואל וסיידי ברונפמן

קטלוג
מדריך קולי

שיח גלריה – ראו עמ' 27



היעלמות, 2017. באדיבות האמן וגלריה ברוורמן, תל־אביב

אורן אליאב

היעלמותה של לוקרציה

נקודת המוצא בתערוכת־היחיד של אורן אליאב היא ציור מן המאה ה־15 שהוצג במוזיאון, "לוקרציה שולחת יד בנפשה", ומיוחס לצייר האיטלקי ג'ובאני די פאולו. הוא מאופיין בריבוי פרספקטיבות ושיבושים ומתאר את התאבדותה של לוקרציה אחרי שנאנסה על־ידי בן המלך הרודן. סיפורה חולל מהפכה מכוננת בתולדות רומא שבעקבותיה באה העריצות אל סופה ונולדה הרפובליקה.

אליאב, מהציירים הצעירים הבולטים בארץ, מציג 20 ציורי־שמן גדולים המתארים חלקים מהסצנה המקורית באופני ציור מגוונים. הביקור בתערוכה, הבנויה כמערך פרספקטיבי פרוץ ומפותל, יוצר ריבוי של נקודות מבט ופרשנויות והופך את המבקרים לעדים פעילים לרגע המפגש המתעתע בין סיפור לציור, הרגע שבו לוקרציה עוברת מן החיים אל המוות.

הביתן לאמנות ישראלית
ע"ש אילה זקס אברמוב



קטלוג

מדריך קולי

שיח גלריה – ראו עמ' 27



המתקפה הימית, 2016. אוסף האמנית וגלריה רוזנפלד, תל־אביב

זויה צ'רקסקי

פְּרֶבְּדָה

תערוכת־היחיד הראשונה של זויה צ'רקסקי במוזיאון ישראל עוסקת בחוויית העלייה מברית־המועצות בשנות ה־90 ובנקודות החיכוך שלה עם המציאות הישראלית: חוויית העלייה האישית של האמנית שעלתה לארץ מאוקראינה ב־1991 והחווייה הקולקטיבית של העלייה הגדולה ביותר שידעה ישראל. בחוש הומור המאפיין אותה ובקווים ריאליסטיים וגרוטסקיים כאחד היא מתארת את הראייה הסטראוטיפית של ילידי הארץ את העולים מרוסיה ולהפך. שלא כמו 'פְּרֶבְּדָה' (=אמת), העיתון הרשמי של המפלגה הקומוניסטית בברית־המועצות, שהגיש לקוראיו את האשליה שהמפלגה רצתה שהם יאמינו בה, ציורי צ'רקסקי מבקשים לומר את האמת על המציאות שהם מתארים.

הביתן לעיצוב



קטלוג עברית-אנגלית-רוסית

מדריך קולי

שיח גלריה – ראו עמ' 27



איתי אהלי, אגרטל מן הסדרה "פירוק", 2010-2013

חדש באוסף עיצוב לא צפוי

ב־1964 יצר המעצב הדני גונאר אגארד אנדרסן רהיט לא שגרתי: כורסה אקספרסיווית עשויה שכבות פוליאוריתן שנוצקו זו מעל זו בחופשיות, בלי תכנון או שליטה כלשהי בתוצאה; סדרה קטנה של רהיטים שעיצב הושפעה מתנועות גופו בזמן היציקה. אלה דוגמאות מוקדמות לעיצוב המבוסס על אי־ידיעה המנוגד לעיצוב הסדרתי התעשייתי שרווח בזמנו. בתערוכה מוצגות עבודות שנוספו באחרונה לאוסף העיצוב של המוזיאון; מעצביהן הצעירים, ישראלים ובינלאומיים, רואים בחוסר האחידות של חומרי הגלם ובהתנהגותם הלא צפויה חלק בלתי נפרד מתהליך העיצוב. התוצאה היא חפצים יחידאיים או סדרות קטנות של מוצרים שצורתם חושפת את תהליכי היציקה, ההתכה או החיתוך שלהם ואת מגע היד של המעצב כיהא למציאות הפוסט־תעשייתית שעולם העיצוב פועל בה היום. נוסף על אנדרסן מוצגות עבודות מאת איתי אהלי, פלוריאן שמיד, יהונתן הופ, לקס פוט והילה שמיע.

האולם ע"ש ספרטוס



אוטובוסים, 2018

גיל מרקו שני אוטובוסים

אמן המיצב המוערך גיל מרקו שני חודר למוזיאון ישראל ויוצר בתוכו מקום חדש ומפתיע – חניון מדומה ובו שני אוטובוסים של תיירים. האוטובוסים נראים שלמים וממשיים על אף שהם חסרים, חלקיים ומותאמים לנקודת המבט של המבקרים. הפרטים הרבים המרכיבים אותם ואת החלל שסביבם נוצרו במלאכת מחשבת מחומרים מגוונים ובטכניקות שונות. את האשליה החזותית משלימים סאונד וטמפרטורה הולמת המתלכדים לחוויה כוללת של מקום שלא רק צופים בו אלא גם חודרים לתוכו וחשים אותו בגוף.

זרותו ומלאכותיותו של המיצב בתוך חללי המוזיאון מטעינות את חוויית הביקור במתח ובמסתורין. המבקר, שנקלע לחניון בתוך אולמות התצוגה, מאבד את חוש ההתמצאות שלו ומוצא את עצמו במקום זר, אפל ולא שייך, שהרבה דברים עלולים להתרחש בו.

האולם ע"ש ג'קי וארווין בלום



קטלוג

מדריך קולי

שיח גלריה – ראו עמ' 27



בלי כותרת, 2017. אוסף האמנית



ניצן כהן, ערכת מערוכים לאפיית מצות, 2017. אוסף המעצב, מילנו

ליליאן קלאפיש: מגע יד

תערוכה אינטימית זו מציגה עבודות נייר חדשות של הציירת הוותיקה ליליאן קלאפיש שמתארות את חלון הסטודיו שהשמיים נשקפים דרכו, נושא שהיא שבה וחוזרת אליו לאורך השנים, וגם מוטיב חדש ביצירתה - ידי האמנית לעצמן או אוחזות בפרחים או בפירות. לאורך יצירתה קלאפיש נעה בין הפיגורטיווי למופשט ומקיימת דיאלוג עם תולדות האמנות בכלל ועם הציור בפרט. בתערוכה יוצגו גם מחברות מתונים של האמנית הפותחות צוהר אל תהליכי מחשבתה.

אולם חגית

דפדפת

ערכת הדרך

עיצוב עכשווי של חפצי טקס יהודיים

את החפצים הבסיסיים ביותר אנו אורזים ונושאים עימנו לפעולות ולטקסים שאי אפשר לוותר עליהם גם בעיצומו של מסע. פנינו אל מיטב המעצבים בבקשה ליצור במיוחד לתערוכה זו מארז של חפצים לאחד הטקסים בלוח השנה העברי או במחזור החיים היהודיים. מיצירותיהם של ורד קמינסקי, יעקב קאופמן, אסא אשוח, נטי שמיע עפר, יורי סוזוקי, גלי כנעני ואחרים עולים כיוונים מרתקים ויוצא־דופן. עיצוב תשמישי מצווה במאה ה־21.

הביתן לעיצוב



קטלוג

הפעלה לילדים



ראש פסל מלך, אבל בית-מעכה, המאה ה-9 לפני-הספירה רשות העתיקות

חידת המלך

ראש פסל ייחודי זה התגלה בשנת 2017, ומאז אינו מפסיק לעורר שאלות. הוא נחשף במצודה שנבנתה על פסגתו של תל אָבֵל בית-מֵעֵכָה שלידי מטולה. סגנונו המהודר אינו מותיר ספק שלפנינו דיוקן של איש נכבד, כנראה מלך, אבל מקום הימצאו על הגבול שבין ממלכות אותה תקופה אינו מאפשר לדעת, אם הפנים האציליים הם פני אחאב מלך ישראל, חזאל מלך ארם-דמשק או אתבעל מלך צור. שלושתם מוכרים מן המקרא וממקורות אחרים. אי-הוודאות בדבר מקור החומר שהפסל עשוי ממנו וסגנונו הייחודי רק מגבירים את התעלומה...

אולם ישראל בימי התנ"ך



על סוליות זרות (פרט), 2017. מתנת ויזאן אוסטרובסקי, ניו-יורק, לידי מוזיאון ישראל בארה"ב

חדש באוסף

אירה אֲדוֹאֲרֹדוֹבְנָה על סוליות זרות

עבודת הווידאו של האמנית הישראלית אירה אדוארדובנה עוסקת בחלומם של מהגרים לחזור ולבקר בבית ילדותם בארץ מולדתם. אדוארדובנה עלתה עם משפחתה לארץ ב-1990, במסגרת העלייה הגדולה מברית-המועצות בימי שקיעת המעצמה. בעבודתה, המורכבת משבע הקרנות, היא חוזרת בפעם הראשונה לטשקנט שבאוזבקיסטן וחוזה באמצעות שחקניות תיאטרון מקומיות את הביקור המחדש בבית ילדותה. תחילה היא מביימת שחקנית שמבקשת להיכנס לדירה. בשלב הבא היא מביימת את אותה שחקנית, משחקת את עצמה (האמנית) מביימת שחקנית, ואז כבסדרת 'מטריושקה' של בובות הנתונות זו בתוך זו, הולכים ונדלקים עוד ועוד מסכים המגלים את דמותה של האמנית בתפקידים השונים. כך היא משתפת את הצופים במניעה, בחששותיה וברגשותיה כלפי המפגש העתידי שיביא לקתריזיס או ניחיל אכזבה.

האולם לתצוגות מיוחדות

הפנים שמאחורי המגילות

ארבע משבע המגילות הגנוזות: "ישעיהו א", "סרך היחד", "פשר חבקוק" ו"חיצונית לבראשית", עשו מסע ארוך מאז גילויין בשנת 1947 על-ידי רועים בדווים במערה אחת בקומראן ליד ים המלח, ועד להצגתן בהיכל הספר. מי הם האנשים שחייהם הצטלבו עם ארבע המגילות העתיקות בנות האלפיים ברגעים מכוננים של גילוי מרעיש, פיענוח, צילום ורכישות דרמטיות? תצלומים, מסמכים ופריטים הנוגעים לדמויות מפתח אלה יוצגו בתערוכה המביאה זווית חדשה להתבוננות באחד הגילויים החשובים במאה ה־20.



אתנסיס ישוע סמואל
באדיבות צ'רלי מנוג, ארה"ב

מרכז המידע והלימוד
של מגילות מדבר יהודה



דגם ירושלים בימי הבית השני

שחזור מראה ירושלים בשיא תפארתה, בשנת 66 לספירה, זמן קצר לפני שחרבה.

מדריך קולי

הקרנת סרטים

מקדש אדם
לידה מחדש

אודיטוריום היכל הספר
בלי תשלום נוסף | מועדי
ההקרנה באתר המוזיאון

מנהרת הזמן – בעקבות המגילות הגנוזות

סרט הנפשה לילדים ובו עלמה יוצאת למסע מופלא בזמן כדי לגלות את סיפורן הלא־ידיאמן של המגילות הגנוזות.

מ־10:30, מדי שעה

מוזיאון רוקפלר לארכאולוגיה

בית טיכו



בלי כותרת, 2016. אוסף האמנית

רח' הרב אג"ן 10
טל' 6453746
ticho@imj.org.il

שעות פתיחה חדשות
א'-ה' | 20:00-12:00
ו' וערבי חג | 14:00-10:00
שבת | סגור

הכניסה חינם

מסעדת אנה
טל' 5434144
host@annarest.co.il

נעמי בריקמן: מקור חיים

בית בובות צנוע שבנה באהבה אביה של נעמי בריקמן לכבוד יום-הולדתה הרביעי עומד במרכז התערוכה – בית שאביה, שנהרג במלחמת השחרור, לא הספיק להעניקו לה. לפני שנתיים היא הורידה את בית הבובות מפנינתו החבויה בארון והחלה לציירו כמעט באובססיה בכל מיני מצבי טבע דומם, מזיזה את מעט הרהיטים בו ומשחקת באור וחושך. באמצעות הציורים "שוחחה" האמנית עם אביה הנעדר ולראשונה בחייה התמודדה עם אובדן. ציוריה הם תיעוד עורג לילדות שלא היתה, שירת אהבה לאב הנעלם.

שיחי גלריה | חנים
5.9, 8.8, 18.7 | ד', 19:00
עם האמנית ועם תמוע
זליגמן, אוצרת התערוכה

האימפריה המצרית בכנען

בעקבות ניצחון המצרים על הכנענים בקרב מגידו (1457 לפני הספירה) שלטה האימפריה המצרית בכנען כ-350 שנה, ותעודות מן התקופה מלמדות על נוכחותה הצבאית והמנהלית. ניסיונות מרידה בשלטון המצרי דוכאו בידי הפרעונים והם יצאו למסעות כיבוש באזור, שתועדו במצבות ניצחון ובתבליטים בכנען ובמצרים. בתצוגה ממצאים מצריים מונומנטליים שהתגלו בשנות ה-20 בתל בית-שאן, כגון שתי מצבות ניצחון של פרעה סתי הראשון ופסל רעמסס השלישי.

א', ב', ד', ה' | 15:00-10:00
שבת | 14:00-10:00
ג', ו' וערבי חג | סגור

קווי אוטובוס: 1, 3
חניה בשבת בלבד

רח' סולטן סולימאן 27
טל' 6282251
fawziib@imj.org.il

מוצגים מיוחדים ארון-קבורה נושא כתב חרטומים

בארץ נתגלו עשרות ארונות קבורה מצריים דמויי-אדם ועשויים חרס מימי שלטון המצרים בארץ כנען. הארון המוצג כאן הוא היחיד הנושא כתובת הירוגליפית. הוא נמצא ב-1938 בחפירות של תל לכיש ומתוארך ל-1300-1200 לפני הספירה. לצידו מוצג איור המשחזר אותו בשלמותו.

משקוף מעוטר בתבליט

משקוף דלת מפונדק דרכים (ח'אן) מהמאה ה-17 מעזה עוטר בתבליטי שריגים צמחיים וגאומטריים בדגמי ערבסקה.



פעילויות לכל המשפחה

בהשראת התערוכה "בינינו"

אמנות הבריחה 2.0 – משחק לכל המשפחה

תעלומה חדשה מבית היוצר של אשף הקסמים קליוסטרטו – חדר הבריחה שלנו אינו נעול; הוא מפוזר בכל רחבי המוזיאון וכדי לפצחו נדרשת תקשורת בינאישית. אי אפשר להתקדם במשחק ובוודאי שלא לזכות בפרס בלי עזרתם של אנשים שאינכם מכירים. חשבו טוב, האם הנחמדות שלכם מספיקה כדי לנצח?

5-23.8

א', ב', ד', ה' 10:00-15:00
ג' 10:00-17:00
48 ש"ח למשפחה

חצר פעילה

בנדיבות משפחת שפירא לזכר בטסי שפירא

בואו להכיר חברים חדשים לא בפייסבוק ולא באינסטגרם אלא דרך ציור פנים אל פנים! בחצר הפעילה באגף הנוער תוכלו לצייר חברים שלא הכרתם, באמצעות התבוננות בהבעות פנים, בחיוך, במבט בעיניים ובתנועות הגוף ו... הכול יישאר "בינינו".

15 ש"ח | 28.8-10.7

יולי

ג' 19:00-16:00
ו' 10:00-13:00

אוגוסט

א', ב', ד', ה' 10:00-16:00
ג' 10:00-18:00
ו' 10:00-13:00

סיורים לכל המשפחה

נסייר בין יצירות אמנות ומוצגים מיוחדים שמזמנים מפגשים בין אנשים ומחשבות על קשרים בינאישיים בעידן הווירטואלי. דרך משחקים והפעלות נלמד להבין טוב יותר את האחר ובעיקר את עצמנו.

מ-8

א'-ו' 11:00-12:30
לבני 6 ומעלה | 15 ש"ח

סדנת המיחזור

כאן אקולוגיה פוגשת אמנות

מפגש בינינו לבין עצמנו ולשאר העולם משמש השראה ליצירה חווייתית, מעשירה, מאתגרת וירוקה במגוון חומרים הנאספים ממפעלי תעשייה.

יולי

ג' 19:00-16:00

אוגוסט

א', ב', ד', ה' 10:00-16:00
ג' 10:00-19:00
לבני 3-9 | 15 ש"ח

טל' 6708963

המוזיאון במיוחד בשבילכם

משפחות לילדים עם צרכים מיוחדים מוזמנות לביקור בתערוכה "בינינו" ולהפעלה בסדנת המחזור שתפתחנה במיוחד בשבילכם.

8.7, 29.7, 12.8, 26.8

17:00-19:00

20 ש"ח למשפחה | מספר המקומות מוגבל | ההרשמה בטל' 6771379 או בדוא"ל timnahsh.imj.org.il

ספריית האיור

תוכניות הספרייה בנדיבות משפחת בייר לכבוד ילדיהם, אלכסנדר וניקולאוס מנדל בייר

שעת סיפור פלוס

תאטרון: ג'ק ועוגת הפלא הסיפור המופלא עם מיה סהר
משחק: בחרוזים ובסיפורים מפחידים ומצחיקים
שלומית דביר בשעת סיפור משעשעת לכבוד החופש הגדול
תנועה: תופסים גלים עם עלית אתרוג-היימן
תאטרון: העציץ הריק עפרי פוקס בעיבוד לאגדה הסינית

12:00 | 15 ש"ח

5-9.8

12-16.8

19-23.8

26-28.8

שלישי בספרייה

17:00 | בלי תשלום נוסף

השקת הספר גולדה מאיר מסדרת "הישראליות" בהוצאת צלטנר. מפגש עם המחברת דורית גני והמאיירת לי-אור עצמון פרואין

3.7

שעת סיפור וסדנה עם המאיירים הזוכים בפרס מוזיאון ישראל לאיור ספר ילדים ע"ש בן-יצחק לשנת 2018

המאייר ניב תשבי על הנסיכה תבוא בארבע מאת וולפדיטרך שנורה

10.7

המאיירת בתיה קולטון על דוקטור איפואב מאת קורניי צ'וקובסקי

17.7

המחברת והמאיירת נינו בינאשווילי (זוכה בפרס הראשון) על על שפת הים השחור

24.7

המאייר גלעד סליקטר על בובה תותי מאת דויד גרוסמן
המאיירת יעל אלברט על הביתה מאת רחלה זנדבנק ותמי שם-טוב

31.7

7.8

פנס קסם – שעת סיפור ויצירה

בעקבות הספרים הזוכים והאיורים המקוריים המוצגים בתערוכה.

14.8, 21.8, 28.8, 4.9

אמנות גדולה לקטנטנים

מסע שתחילתו סיפור, המשכו היכרות עם יצירות אמנות וסופו יצירה, עם האמנית מיכל קרר

3, 17.9

ימי ב' | 30 ש"ח למפגש
25 ש"ח לבעלי מינוי משפחתי
כרטיסיית 6 כניסות: 160 ש"ח
לבעלי מינוי משפחתי: 140 ש"ח

לבני 4-6

16:30

לבני 7-9

17:45

שעת סיפור באנגלית

שעת סיפור ומשחק עם שלי וולף
שעת סיפור ויצירה עם יעל כץ

ימי ה' | 17:00 | בלי תשלום נוסף

12.7, 26.7, 16.8, 30.8, 13.9

5.7, 19.7, 2.8, 9.8, 23.8

6.9, 20.9

אירועים ותוכניות תרבות

תוכנית האירועים המלאה באתר המוזיאון

צנע ושפע באופנה עכשווית

בארץ ישראל המנדטורית התבססו זו לצד זו אסתטיקה של צנע, שבית־החרושת אתא היה ספינת הדגל שלה, ובגדים מבדי משי ומפרווה, חלקם תוצרת הארץ – בסלוני העילית של הערים הגדולות. עקבות הצנע והשפע ניכרים בעיצוב האופנה הישראלי עד ימינו אלה. נגה אליאש-זלמנוביץ', מאוצרות התערוכה, תשוחח עם מעצבים עכשוויים על מה שנותר בישראל 2018 מתרבות הצנע והשפע.

ג' 24.7 | 19:00
בתערוכה | בלי תשלום נוסף

סורבארן והפיראט היהודי

על רקע סדרת הציורים "יעקב ובניו" ידונו בשיח גלריה משותף שלומית שטיינברג, אוצרת התערוכה, ואושי דרמן ממוזיאון בית התפוצות. הם ישוחחו על דרך החתחתים שעברו ציורים שנשלחו מספרד למושבות ב"עולם החדש", ועל הקשר שלהם לכנופייה פעילה של פיראטים ממוצא יהודי בראשית המאה ה־17.

ג' 17.7 | 19:00
בתערוכה | בלי תשלום נוסף

פסטיבל היין 2018

טעימות מהיקבים המובילים בישראל באווירה המיוחדת של גן האמנות ובליווי מוזיקה חיה.

23:00-19:00 | ב'ה' 2.8-30.7
95 ש"ח כולל כוס יין וטעימות
ללא הגבלה | ביום ג' כולל ביקור
במוזיאון עד לשעה 21:00

שישי... במוזיאון ישראל

פעם בחודש, בשישי בבוקר, נפגשים במוזיאון לקורסים עם מיטב המרצים במגוון נושאים בתחומי האמנות והתרבות: אמנות מודרנית ועכשווית, מוזיקה קלסית ומוזיקת עולם, תרבות ואמנות בסין, מבט אחר על יפן, סיורים מודרכים במוזיאון ומחוצה לו, ארכאולוגיה, נצרות, מיתולוגיה יוונית, רישום, ציור בצבע, צילום, אירורים קופצים ועוד. רשימת הקורסים המלאה באתר המוזיאון.

ההרשמה מ־22.7
פרטים בטל' 6771373, 6708823
כרטיס מינוי שנתי לנרשמים!

תערוכה בספרייה אירור זה כל הסיפור

זוכי פרס מוזיאון ישראל לאירור ספר ילדים ע"ש בן יצחק
לשנת 2018

צבועה שמתחזה לנסיכה... רופא חיות מהולל שמקל כל מכאוב... הקדושה נינו ותלאותיה בדרך לקווקז... שתי ילדות שרבות על בובה... ואפילו סיפור אמיתי אחד, שנשמע דמיוני, על הופעה בלתי נשכחת של זמרת ישראלית מפורסמת במחנה פליטים בקפריסין... כל אלה הם גיבורי הספרים אשר זכו השנה בפרס. בתערוכה יוצגו מגוון מאיורי הספרים הזוכים ומכתבים שציירו המאירים במיוחד לתערוכה זו.



ניב תשבי, הנסיכה תבוא בארבע מאת וולפדיטריך שנורה

טקס הענקת הפרס

זוכי פרס בן־יצחק השנה – נינו ביניאשוילי, יעל אלברט, בתיה קולטון, גלעד סליקטר וניב תשבי. במלאות 4 עשורים לפרס יכלול הטקס מחווה לזוכים משנת 1978.

6.7 ה' | 10:30 | בספריית האירור
ובאודיטוריום אגף הנוער

פעילות חווייתית בתל ארכאולוגי משוחזר

קיר באורך 20 מ' ממחיש בתצלומים ובהסברים את שלבי החפירה הארכאולוגית והתפתחותה בארץ־ישראל ועוקב אחר גלגולו של ממצא ארכאולוגי למן גילויו באתר ועד הצגתו במוזיאון. בנוסף, מתקיימת בשטח התל פעילות חדשה לכל המשפחה: עמודי שמע בשלוש שפות, המיועדים לילדים, ובהם ניתן להקשיב לסיפורים תקופתיים לצד מידע על הארכאולוגי באזורנו. חוברת פעילות מלווה את המבקרים בחמש התחנות שבמסלול.

בשעות פתיחת המוזיאון

סוכות

25-27.9

העפיפוניאדה ה־33

סדנאות לבניית עפיפונים
הפרכת עפיפוני ענק בשמי גן האמנות בהשתתפות עפיפונאים ותיקים (כפוף לתנאי מזג האוויר)

ג' 25.9
18:00-10:00 | 30-40 ש"ח
מ־16:00 | בלי תשלום נוסף

חצר פעילה

סיורים לכל המשפחה (ראו עמ' 22)

15:00-10:00
13:00, 11:00
לבני 6 ומעלה | 15 ש"ח

סוכות בסדנת המיחזור

פנים אל פנים עם לימור האושפיזין – מוזמנים ליצור בחומרים ממוחזרים.

15:00-10:00
לבני 9-3 | 15 ש"ח
טל' 6708963

סוכות בספרייה

שעת סיפור עם לימור וקסלבלט, עיבוד תיאטרלי בשיתוף הקהל לסיפור "חנה'לה ושמלת השבת".

12:00
לבני 6 ומעלה | 15 ש"ח

שיחי גלריה

בלי תשלום נוסף; לשיחי גלריה במוזיאון רוקפלר ראו עמ' 20; בבית טיכו, ראו עמ' 21

ימי ג' | 19:00

**מקום לאופנה: מסע בעקבות הבגד הישראלי עם האוצרות *
כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים עם האוצרות *
אורן אליאב: היעלמותה של לוקרציה עם האוצרת איה מירון
נעמי לשם: ליזט עם האמנית ואוצרי התערוכה
כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים עם האוצרות ***

3.7

10.7

18:00 | 24.7

31.7

7.8

18:00 באנגלית

19:00 בעברית

14.8

21.8

18:00 באנגלית

19:00 בעברית

28.8

4.9

**יעקב ובניו: ציורי-מופת מאת סורברן עם האוצרת שלומית שטיינברג *
מקום לאופנה: מסע בעקבות הבגד הישראלי עם האוצרות ***

כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים עם האוצרות *

זויה צ'רקסקי: פרבדה עם האוצר ד"ר אמיתי מנדלסון *

ימי ד' | 12:00

4.7

11.7

18.7

25.7

1.8

8.8

15.8 | באנגלית

22.8

29.8

5.9

**בינינו עם האוצרת שיר מלר-ימגוצ'י
מקום לאופנה: מסע בעקבות הבגד הישראלי עם האוצרות *
כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים עם האוצרות *
גיל מרקו שני: אוטובוסים עם האוצרת איה מירון
כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים עם האוצרות *
זויה צ'רקסקי: פרבדה עם האוצר ד"ר אמיתי מנדלסון *
יעקב ובניו: ציורי-מופת מאת סורברן עם האוצרת שלומית שטיינברג *
פריד שר הטבעות עם האוצרת מורג וילהלם
מקום לאופנה: מסע בעקבות הבגד הישראלי עם האוצרות *
כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים עם האוצרות ***

* ההרשמה מראש בטל' 6771302, 6708960

השתלמויות לאנשי חינוך

מפקחים, מנהלים, מורים וצוותי חינוך למיניהם מוזמנים להשתתף במגוון תוכניות שמטרתן פיתוח מקצועי וחשיבה מקורית, קירוב המוזיאון לקהילת הלומדים והעשרה באמצעות אוצרות המוזיאון.

אפשר להתאים מפגשים לכל קבוצת אנשי חינוך לפי צרכיה ומטרותיה.

פרטים בטל' 6708860
(ליהיא ספיר)
http://www.imjnet.org.il/page_2738
לנרשים יוענק כרטיס מינוי
שנתי למוזיאון

חוגי אמנות לילדים, לנוער ולמבוגרים

חוגים שנתיים לאוהבי אמנות המבקשים ליצור בעצמם בהנחיית מורים-אמנים.

רשום, ציור, פיסול, קדרות, צילום דיגיטלי, ציור דיגיטלי ועיצוב תלבושות. החוגים מותאמים לגיל ולרמה. רשימת החוגים המלאה באתר המוזיאון.

ההרשמה מ-1.7
בטל' 6771303, 6708961
לנרשים יוענק כרטיס מינוי
שנתי למוזיאון

סדנת היכרות פתוחה לילדים ולנוער המעוניינים להתרשם מחוגי האמנות

19:00-16:00 | ב' 3.9
חינם



לדוא"ל 6771344, 6708815, דוא"ל learo@imj.org.il



אגודת הידידים מממנת כניסה חינם לחיילים בשירות חובה ולמשרתים שירות לאומי

קבוצת הרכישה "כאן עכשיו"

חברות בקבוצת "כאן עכשיו" היא הזדמנות נדירה להשתתף ברכישת אמנות ישראלית עכשווית לאוסף המוזיאון. הודות לתרומת חברי הקבוצה, רכש המוזיאון ב-8 השנים האחרונות כ-120 עבודות חשובות של אמנים ישראלים מובילים המוצגות בתערוכות.

נסיעה מיוחדת לאירוע אמנות מרכזי ברחבי העולם היא משיאי הפעילות השנתית של הקבוצה. בשנים האחרונות ביקרה הקבוצה במניפסטה בסנקט פטרסבורג, בביאנלה לאמנות בוונציה, בדוקומנטה ביוון, במיאמי ובסין.

הוצאה זו מוכרת במלואה כתרומה לצורכי מס.

רעיון מקורי למתנה

תעודת תרומה למימון פעולות חינוך ונוער, ועליה כל שם שתבקשו. התעודה למכירה מ-180 ש"ח ומעלה במשרדי הידידים.

אגודת ידידי מוזיאון ישראל שוקדת על טיפוח הקשרים בין המוזיאון לקהילת שוחרי האמנות, הארכאולוגיה והאמנות היהודית בארץ. האגודה פועלת לגיוס כספים למוזיאון ולקירוב חבריה לפעילותו הענפה והמגוונת ונעזרת בהם לקידומו בקרב הציבור הרחב.

חברי האגודה נהנים משלל פעילויות ובהן הדרכות בשעות שהמוזיאון סגור לקהל הרחב, מפגשים עם אמנים ישראלים, הזמנות לפתיחת תערוכות, סיורים באוספים פרטיים בארץ ובעולם ועוד. בעבר התארחו חברי האגודה בניו-יורק, בלוס אנג'לס, בשיקגו, במילנו וברומא, בסין ובמיאמי.

גולת הכותרת של הפעילות השנתית היא ערב גאלה מיוחד שהכנסותיו מוקדשות למימון כניסתם של חיילים בשירות חובה ושל המשרתים שירות לאומי והדרכתם.

המצטרף לאגודה יכול לבחור באחד מן המסלולים: ידיד, פטרון ישראלי, פטרון בינלאומי ונוטר.

80% מעלות ההצטרפות מוכרים כתרומה המזכה את בעליה בפטור ממס הכנסה.

לחידוש המינוי פנו בדוא"ל לכתובת members@imj.org.il, בטל' 6708855, או בימים א'-ה' לנציג בעמדת המנויים שבכניסה.

מחפשים מתנה מיוחדת?

מינוי שנתי למוזיאון ישראל – מתנה שלא יפסיקו להודות לכם עליה

שימו לב!

שיחי גלריה ומבחר אירועים חינם

פירוט בעמ' 22-27

צלילים מהשכנים

תודה לסולני הקונסרבטוריון שלידי האקדמיה למוסיקה על סדרת הקונצרטים המוצלחת שהתארכה במוזיאון. הסדרה תתחדש אחרי החגים.

הטבות במוזיאון ובמוסדות תרבות אחרים

הנחות למופעים: שיעור הנחה משתנה

חנויות, בתי קפה ומסעדות: 10% הנחה

כרטיס כניסה לחברים המצטרפים אל המנוי לביקור

במוזיאון: 10% הנחה מהמחיר המלא

כניסה חינם למוזיאונים בחיפה: מוזיאון חיפה לאמנות, טיקוטין לאמנות יפנית, המוזיאון הימי הלאומי ומוזיאון העיר חיפה



בלי תשלום נוסף | משך ההדרכה כשעה
מפגש והרשמה בדלפק המודיעין העליון
מספר המקומות מוגבל | לבני 12 ומעלה



זויה צ'רקסקי: פרבדה	14:00 'ד, ב'
כריסטיאן בולטנסקי: ימי חיים	11:00 'ה, א'
מקום לאופנה: מסע בעקבות הבגד הישראלי	12:30 'ד, ב'
אורן אליאב: היעלמותה של לוקרציה	12:30 'ה'
יעקב ובניו: ציורי מופת מאת סורברן	11:00 'ב'
תערוכות חדשות	11:30 'ו, שבת'
אמנות יהודית	14:00 'א'
ארכאולוגיה	14:00 'ה'
ישראל חוגגת 70	11:00 'ד'
מאצרות המוזיאון	17:00 'א', 12:30 'ג'
אנגלית	ראו בצד האנגלי של הדפדפת
צרפתית	11:00 'ה, ב'
ספרדית	11:00 'ה'
רוסית	11:00 'ה'

10:30 | נפגשים בדלפק המודיעין שבביתן הכניסה
ייתכנו שינויים בתוכנית
הפירוט המלא באתר המוזיאון

בתשלום	טל' 6708884
	emilia@imj.org.il
	טל' 6708805, 6771305
	navas@imj.org.il
	טל' 6771379
	timnahsh@imj.org.il

לקבוצות פרטיות ולארגונים
במבחר שפות
לבתי־ספר ולמוסדות חינוך

לחינוך המיוחד
ולאוכלוסיות עם צרכים מיוחדים

מדריך קולי

במבחר שפות בביתן הכניסה
בלי תשלום נוסף

מודיעין

טל' 6708811

מחלקת המנויים

טל' 6708855 | members@imj.org.il

ארגון המתנדבים

טל' 6708925 | volunteers@imj.org.il

אגודת הידידים

טל' 6708815 | learo@imj.org.il

אגף הנוער והחינוך לאמנות

טל' 6708835 | youthmus@imj.org.il

מחלקת האירועים

טל' 6708895/6 | events@imj.org.il

הספרייה

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

טל' 6708886 | library@imj.org.il

מרכז קרן דורות למידע ולימוד מגילות
מדבר יהודה לזכר ג'וי גוטסמן אונגלייזר
פתוח בשעות הביקור; טל' 6332564

מרכז המידע לאמנות ישראלית

בחדר הקריאה הסמוך לספרייה

ב' / ד' 10:00-14:00, ג' 16:00-20:00

טל' 6708018 | artcent@imj.org.il

www.imj.org.il/israelartcenter

חדר עיון לרישומים, להדפסים ולצילום;
ספריית ארטורו שורץ בנושא דאדא
וסוראליזם; מדור מפות ארץ־הקודש ע"ש
נורמן ביר

בתיאום מראש בלבד; לרישומים, להדפסים,

לספרייה ולמדור המפות – טל' 6708853,

6708065; לצילום – טל' 6708843

מרכז המידע לאמנות ותרבות יהודית

ע"ש אן ואיזידור פאלק

בתיאום מראש בלבד בטל' 6771304

חנויות המוזיאון

פתוחות בשעות הביקור

וביום ג' מהשעה 10:00

טל' 6708883 | shop@imj.org.il

מסעדת מודרן

הכשרות בהשגחת רבנות ירושלים

טל' 6480862

קפה מנספד

כשרות רבנות ירושלים | טל' 5636280

שיק קפה

טל' 6332555

הקרנת סרטים באודיטוריום דורות,
היכל הספר

בלי תשלום נוסף

מועדי ההקרנה באתר המוזיאון

www.imj.org.il

הירשמו לקבלת עדכונים היישר
לדוא"ל שלכם

